

Università di Camerino

Facoltà di Architettura – Sede collegata di Ascoli Piceno

Corso di laurea in Scienze dell'Architettura [L-SA].

a.a. 2010-2011

Insegnamento monodisciplinare

Storia dell'architettura antica e medievale "A"

[AR0021] ore: 60 CFU: 6

Prof. Cristiano Marchegiani

Obiettivi dell'attività formativa:

Conoscere ed interpretare la fenomenologia storica dell'architettura, dall'antichità pre-ellenica sino alle soglie dell'evo moderno: storia di tipologie, di scelte strutturali, espressive, d'immagine e di ambientazione, viste in relazione all'evolversi delle tecniche, degli usi e delle ideologie di ciascuna cultura.

Attraverso la lettura degli elementi distintivi di ciascun tipo esemplare di edificio nel suo contesto, comprendere i significati espressi col vario manifestarsi della cultura architettonica, dalle teorie alle prassi costruttive e viceversa, secondo i tempi, i luoghi, i committenti ed i fruitori, i progettisti e gli artefici. Tale studio va criticamente inteso, tuttavia, come parte di una storia più vasta, al di sopra dei vecchi pregiudizi eurocentrici del primato occidentale.

Prerequisiti:

Acquisizioni critiche della formazione secondaria superiore. A maggior ragione, quelle della scuola di base (Primo Ciclo: 6-14 anni), così come considerato dal D. L. 19/2/2004, n. 59, *Definizione delle norme generali relative alla scuola dell'infanzia e al primo ciclo dell'istruzione*, a norma dell'art. 1 della L. 28/3/2003, n. 53, in "Gazzetta Ufficiale", 2/3/2004, p. 92: lo studente "ha consapevolezza, sia pure in modo introduttivo, delle radici storico-giuridiche, linguistico-letterarie e artistiche che ci legano al mondo classico e giudaico-cristiano [...]; sa orientarsi nello spazio e nel tempo, operando confronti costruttivi fra realtà geografiche e storiche diverse, per comprendere, da un lato, le caratteristiche specifiche della civiltà europea e, dall'altro, le somiglianze e le differenze tra la nostra e le altre civiltà del mondo; [...]"

Sequenza delle diverse fasi dell'attività formativa

Elenco analitico

- Introduzione allo studio della storia dell'architettura: metodologia per l'analisi obiettiva e critica di opere, autori e fenomeni storici.
- PREISTORIA, dal Paleolitico all'età del Bronzo - Insediamenti fra Nord Europa e Mezzaluna Fertile. Villaggi neolitici di Citânia de Briteiros in Portogallo (III-I millennio a.C.), di Çatal Hüyük in Turchia (7500-5700 a.C.), di Skara Brae in Scozia (3100-2500 a.C.), di Su Nuraxi Barumini in Sardegna (XIII-VI a.C.); ricostruzioni *in situ* di edifici abitativi. Spazi sacri e architettura megalitica dei *menhir*, dei trilitici *dolmen* e *cromlech* (Sardegna, Malta, Inghilterra, Irlanda). Templi megalitici a Malta e loro sviluppo tipologico (3600-2000 a.C.).
- CIVILTÀ EGEO-CRETESE, 3000-1450 a.C. – Creta minoica: civiltà protopalaziale (2000-1700 a.C.), neopalaziale (1700-1450 a.C.), postpalaziale (1400-1150 a.C.). Cnosso, palazzo; Festo, palazzo; Malia, palazzo; Gournia, insediamento urbano. Isole Cicladi: Akrotiri, insediamento urbano.
- MICENE E CIVILTÀ MICENEA, sec. XVI-XII a.C. – Micene: cittadella; Porta dei Leoni; palazzo; Tesoro di Atreo. Tirinto: cittadella; palazzo.
- GRECIA ARCAICA, 620-480 a.C. – *Evoluzione del tempio arcaico: Mégaron* preellenico di Tirinto; Tempio A di Priniàs (Creta), fine sec. VIII - inizi sec. VII a.C. *Grandi costruzioni lignee*: Lefkandi (Eubea), sepolcro regale, secc. XI-X a.C.; Termo (Etolia), edifici successivi del

tempio di Apollo, secc. IX-VII a.C.; Ano Mazaraki (Patrasso), Artemision, c. 700 a.C.; modellini votivi di templi ritrovati ad Argo e a Perachora, sec. VIII a.C.; Heraion di Olimpia, verso il 600 a.C.; Drero (Creta), ricostruzione di un tempio, sec. VII.

Ordine ionico: grandi opere di architettura sacra. – Samo, Heraion, sec. VIII-VI a.C.; Efeso, Artemision, c. metà sec. VI a.C.; Didyma, santuario: Didymaion, c. 550 a.C.; Assos, tempio di Atena, 550-525 a.C.

Santuari panellenici: Olimpia, Heraion, c. 600 a.C.; tempio di Zeus, 470-460 a.C. Delfi, santuario di Apollo, tempio di Apollo Pizio; tesori ionici, 550-525 a.C.; Tesoro degli Ateniesi, 490-480 a.C.

Ordine dorico: forme arcaiche. – *Primi modelli di templi lapidei in Grecia:* Korkyra (Corfù), Artemision, c. 580-570 a.C.; Corinto, Apollonion, c. 550 a.C. *Tempio siceliota arcaico:* Siracusa (isola di Ortigia), Apollonion, c. 580 a.C.; Selinunte, templi C (post 550 a.C.), E o di Era II (c. 465 a.C.), F (c. 525 a.C.), G (c. 520-409 a.C.); Agrigento, templi B o Olympieion (sec. V - 406 a.C.), D o di Era Lacinia (metà sec. V a.C.), F o della Concordia (c. 430 a.C.); Segesta, tempio dorico, ultimo quarto del sec. V a.C.

Magna Grecia: Paestum, templi di Atena o di Cerere, sec. VI a.C. (intorno al 500), di Era II, detto di Posidone (c. 450 a.C.).

Città di nuova fondazione coloniale: impianti di tipo ippodameo. Esempi in Magna Grecia: Metaponto (Matera; seconda metà sec. VII a.C.); Posidonia (Paestum; fine sec. VI a.C.).

- GRECIA CLASSICA, 480-330 a.C. – *Dall'Arcaismo al Classicismo.* – Egina, tempio dorico del santuario di Aphaia (c. 480 a.C.). Acropoli di Atene: Propilei (437-432 a.C.), Partenone (448-437 a.C.), tempietto di Atena Nike (427-423), Eretteo e loggia delle Cariatidi (421-405 a.C.). Efesteio di Atene (449-444 a.C.).

Tardo Classicismo. – Telesterion (sec. VII-IV a.C.) nel santuario di Eleusi. Figalia-Bassae, tempio di Apollo Epicurio, c. 429-400 a.C.; Tegea, tempio di Athena Alea, c. 370-360 a.C.; Delfi, santuario di Athena, tholos di Marmaria, c. 380 a.C.; Epidauro, santuario di Asclepio, Timele, 365-335 a.C.

- GRECIA ELLENISTICA, 330-50 a.C. – *Dal Tardo Classicismo all'Ellenismo.* – Templi: Efeso, nuovo Artemision, sec. IV a.C.; Didime (Mileto), Didymaion, sec. IV a.C.; Priene, città rifondata c. 350 a. C.: tempio di Atena Polias; Cos, tempio B nel santuario di Asclepio, 300-270 a.C. Mausolei: Xanthos, monumento delle Nereidi, sec. IV-inizi I a.C.; Alicarnasso, Mausoleo, c. 377-353; Olimpia, Philippeion, 338-336 a.C.

Medio e Tardo Ellenismo. – Templi: Magnesia al Meandro, tempio pseudodiptero e altare di Artemide, sec. II a.C.; Pergamo, tempio nel santuario Atena Poliàs, altare dedicato a Zeus e ad Atena, sec. II a.C. Architettura civile: Pireo, Arsenale, 374-346 a.C.; Atene, teatro di Dioniso, sec. IV a.C.; Priene, teatro (sec. IV), Ekklesiasterion (sec. III a.C.), Bouleuterion (c. 200 a.C.); Mileto, Bouleuterion, 175-164 a.C.; Atene, stoà di Attalo II, 159-138 a.C.; Assos, agorà, sec. II a.C.; Delo, sala ipostila, sec. III a.C.; Alessandria, Faro, sec. III a.C.

- CIVILTÀ ETRUSCA, 800-100 a.C. – *Città:* Marzabotto, impianto urbano, sec. VI a.C. *Architettura sepolcrale e riflessi di architettura domestica.* – Cerveteri, tumulo; Tarquinia, tomba dei Leopardi, c. 470 a.C.; urna a palazzetto, da Chiusi, sec. I a.C.; urna a forma di casa con loggiato.

Architettura templare. – Orvieto, resti del tempio etrusco del Belvedere, sec. VI-V a.C.

Porte urbane. – Perugia: Porta Marzia, sec. III-II a.C.; Porta di Augusto. Volterra, Porta dell'Arco.

- ROMA REGIA E REPUBBLICANA, 753-29 a.C. – *Il tempio medio-italico.* – Le “tuscanicae dispositiones” secondo Vitruvio, e l'equivoco del modello etrusco rilevato da Silvio Ferri (ediz. critica del *De Architectura* di Vitruvio, Roma 1960). Cosa: foro, basilica e templi dell'acropoli, sec. III a.C. Tivoli, templi dell'acropoli, sec. II a.C.

I santuari laziali. – Gabii, santuario di Giunone, 160-150 a.C.; Terracina, s. di Giove Anxur, tardo sec II a.C.; Tivoli, s. di Ercole Vincitore (sec. II-I a.C.); Praeneste (Palestrina), s. della Fortuna Primigenia (sec. II a.C.).

Templi ed altri edifici pubblici a Roma. – Tempio di Giove Capitolino; templi dell'area sacra di Largo Argentina; templi di Ercole (120-110 a.C.) e di Portunus (sec. II a.C.) al Foro Boario; t. di Veiove (150 a.C.) e Tabularium (78 a.C.); Porticus Metelli e t. di Giove Statore, 146-143 a.C.; Basilica Emilia, 179 a.C.; Teatro e Portico di Pompeo. 55 a.C.; Foro di Cesare e tempio di Venere Genitrice.

Pianificazione urbanistica e territoriale. – Il castrum militare. La città di nuova fondazione. Il sistema della centuriazione.

- POMPEI E OSTIA. – Assetto urbanistico; spazi e costruzioni a destinazione pubblica, dei servizi, domestica (la casa, l'insula).
- ARCHITETTURA ROMANA D'EPOCA IMPERIALE. – *Età di Augusto*, 31 a.C.-14 d.C.. – Il Foro Romano ai tempi di Augusto: Basilica Emilia, tempio della Concordia, t. dei Castori. Tempio di Apollo Sosiano, teatro di Marcello (13-11 a.C.), Ara Pacis (voto del Senato, 13 a.C., consacrata 9 a.C.), Foro di Augusto e tempio di Marte Ultore, mausoleo di Augusto. Nîmes, Maison Carrée, sec. I a.C.). Petra, tomba El Khasneh (Il Tesoro) di probabile epoca augustea. *Età giulio-claudia*, 14-68. – Villa Jovis a Capri e villa presso Sperlonga (imp. Tiberio, 14-37 d.C.). Orange, Arco di Tiberio. Afrodisia di Caria (Asia Minore), propylon e Sebasteion, via porticata. Roma: Porta Maggiore, Domus Aurea. Baia, tempio di Mercurio, epoca augustea o giulio-claudia.

Dinastia flavia, 69-96. – Roma: Anfiteatro Flavio; Templum Pacis detto Foro di Vespasiano; Foro Transitorio o di Nerva; arco di Tito; Palazzo di Domiziano sul Palatino e Circo Massimo; Stadio di Domiziano.

Imperatori adottivi o Antonini, 96-193. – Ponte sul Danubio. Roma: Foro, Mercati e Terme di Traiano. Ancona, Arco di Traiano. Roma: Pantheon, Mole Adriana. Tivoli, Villa Adriana. Baalbek, tempio di Bacco.

Età dei Severi, 193-235. – Timgad (Numidia, oggi Algeria): la città e i suoi monumenti; la tipologia della strada colonnata. Leptis Magna: la città, il Foro Severiano. Baalbek, tempio di Venere. Architettura monumentale di teatri ed anfiteatri (Sabratha, in Libia, El-Djem, in Tunisia, Mérida, in Spagna, Orange e Nîmes, in Francia). Roma: Arco di Settimio Severo, Terme Antoniniane o di Caracalla.

Imperatori illirici, 268-284. – Roma, Mura di Aureliano e relative porte urbane.

Diocleziano e Costantino, 284-312. – Roma, Terme di Diocleziano. Spalato, Palazzo di Diocleziano. Treviri: assetto urbano, Porta Nigra, Aula Palatina. Roma: Tempio di Venere e Roma (ricostruzione di Massenzio), Basilica di Massenzio, Arco di Costantino. Piazza Armerina, Villa.

- ARCHITETTURA CRISTIANA DEI PRIMI SECOLI.

Architettura paleocristiana, ante 313. – Catacombe romane. Dura Europos, casa cristiana.

Architettura sacra costantiniana e del sec. IV. – *Modelli architettonici a pianta centrale*: Tessalonica, mausoleo di Galerio; Roma, mausoleo nella Villa dei Gordiani (Tor de' Schiavi); ninfeo degli Horti Liciniani. *Architettura basilicale a Roma*: basilica dei Santi Marcellino e Pietro; complesso di Sant'Agnese e mausoleo di Costantina, c. 350; basilica di San Giovanni in Laterano, c. 320; b. di San Pietro, 324-329; b. di San Lorenzo fuori le mura, 385. *Luoghi santi*: Gerusalemme, basilica sul Golgota (c. 326) e rotonda dell'Anastasis (ante 380); Betlemme, chiesa della Natività, c. 333. Milano: cattedrale di Santa Tecla e battistero di Sant'Ambrogio; San Lorenzo, c. 352-375; Basilica Apostolorum o San Nazaro, c. 382; San Simpliciano, fine sec. IV. Colonia, San Gereone. Chiese nordafricane di tipo basilicale.

Architettura sacra del sec. V. – Roma: basilica di Santa Sabina, 422-432; b. di Santa Maria Maggiore e il revival classico di Sisto III, 432-440; battistero costantiniano di San Giovanni in Laterano riformato da Sisto III; chiesa di Santo Stefano Rotondo e la pianta centrale congregazionale. Tessalonica, chiesa San Demetrio e il tipo con transetto a croce. Variazioni sulla croce greca: Gerasa (Giordania), chiesa dei Profeti, Apostoli e Martiri (a croce greca inscritta entro quadrato), 465; Qal'at Sim'an (Siria), santuario di San Simeone Stilita, c. 470.

- RAVENNA CAPITALE, 402 segg. – Mausoleo di Galla Placidia, c. 424; chiesa di San Giovanni Evangelista; Battistero degli Ortodossi o Neoniano, inizi sec. V, terminato a metà secolo; cattedrale Ursiana e Battistero degli Ariani; basilica di Sant'Apollinare Nuovo, 505; Sant'Apollinare in Classe; Mausoleo di Teodorico, ante 526; San Vitale.
- ARCHITETTURA BIZANTINA.
Architettura paleo bizantina, sec. IV - inizi VI. – Costantinopoli, assetto urbanistico; chiesa di San Giovanni di Studios, c. 463; chiesa dei Santi Sergio e Bacco, c. 525. *Epoca di Giustiniano*, 527-565. – Costantinopoli: Santa Sofia (Santa Sapienza), 532-537; Sant'Irene (ricostruita nel sec. VIII); chiesa dei Santi Apostoli. Efeso, San Giovanni Evangelista, ante 548.
- ARCHITETTURA ARMENA. – Vagarsapat Zvart'noc', chiesa palatina delle Forze Vigilanti, 643-659; isola di Akdamar, Santa Croce, 915-921. Ani: cattedrale, 989-1001; San Gregorio, 1001-1010.
- REGNO LONGOBARDO, 568-774. – Brescia: San Salvatore, metà sec. VIII - inizi IX; Cividale del Friuli, oratorio di Santa Maria in Valle, 762-776; Lomello (Pv), battistero di San Giovanni ad Fontes, sec. VII; Pavia, Santa Maria in Pertica, c. 677 (scomparsa; pianta mostrata da un disegno di Leonardo); Spoleto, basilica di San Salvatore, impianto originario sec. VI-VII circa; Benevento, chiesa di Santa Sofia, cappella palatina, c. 760.
- GALLIA MEROVINGIA, secc. V-VIII. – Riez (Basses Alpes), battistero, sec. V-VII; Fréjus (Var), battistero, sec. V-VII; Poitiers, battistero, sec. VI-VII.
- PENISOLA IBERICA: *architettura asturiana*, inizi sec. IX - inizi X; *architettura mozarabica*, secc. X - inizi XI. – Naranco (Oviedo), Santa Maria, 840-848; Oviedo, San Miguel de Lillo, 842-850; San Salvador de Valdedios, consacrata nell'849; Santa Cristina de Lena, risale forse al 905.
- ARCHITETTURA CAROLINGIA. – Lorsch, Torhalle, 774. Aquisgrana: Palazzo di Carlo Magno; Cappella Palatina, 792-805, prog. di Oddone di Metz. Centula (St. Riquier), chiesa abbaziale, 790-799; Fulda, abbaziale, 790-819; San Gallo, schema planimetrico di abbazia, 820; Corvey, abbaziale, 873-885.
- ARCHITETTURA OTTONIANA. – Gernrode (Sassonia-Anhalt), chiesa di San Ciriaco, 961 e riformata 1118-1152; Hildesheim, chiesa di San Michele, 1010-1033. Colonia: San Pantaleone, 953-984; Santa Maria in Campidoglio, c. 1040-1065.
- ARCHITETTURA ROMANICA IN EUROPA. – *Prodromi di arte romanica*: Palencia (Castiglia), San Juan de Baños-de-Cerrato, consacrata nel 661; Bagnacavallo (Ravenna), pieve San Pietro in Silvis, sec. VII.
Chiese di pellegrinaggio tra Francia e Spagna. – Conques (reg. Midi-Pyrénées), abbaziale di Sainte-Foy, sec. XI-XII; Tolosa, Saint-Sernin, 1080-1118; Santiago de Compostela, cattedrale di San Giacomo, 1078-1122.
Francia, varietà regionali del Romanico. – *Normandia*: Jumièges, abbaziale di Notre-Dame, 1037-1066; Caen, abbaziale di St. Etienne, 1068-c.1081. *Borgogna*: Tournus, abbaziale di St. Philibert, 980-1000; Cluny, chiesa abbaziale, 955-981 (Cluny II), 1088-1130 (Cluny III); Digione, cattedrale di San Benigno, cripta, 1001-1018; Nevers, Saint-Etienne, 1083-1097; Vézelay, Sainte-Madeleine, 1104-1215; Autun, cattedrale di St. Lazare, 1120-32; Fontenay, abbazia cistercense, 1139-1147. *Alvernia*: Issoire, St. Paul, 1130-50. *Anjou*: abbaziale di Fontevrault, consacr. 1119. *Loira*: St. Benoît-sur-Loire, abbaziale, sec. XII. *Poitou*: chiesa di St. Savin-sur-Gartempe, 1060-1115; Angoulême, cattedrale di St. Pierre, 1105-1128; Poitiers, Notre Dame la Grande, 1130-c.1145. *Périgord*: Perigueux, cattedrale di St. Front, 1120-50.
Provenza: Arles, St. Trophime, 1170-c.1180.
Inghilterra: costruzioni anglo-normanne. – St. Albans, abbaziale, c. 1080-1115; Ely, cattedrale, 1090-sec.XII (transetto occidentale, 1174-97).
Paesi germanici. – Spira, duomo, 1030-61 (Spira I), 1082-1106 (Spira II); Magonza, cattedrale, 1009-32 (Magonza I), 1110-37 (Magonza II); Maria Laach, abbaziale, 1093-1200; Worms, duomo, 1000-1200.

Penisola iberica. – Cardona, San Vicente, 1019-1050.

- ARCHITETTURA ROMANICA IN ITALIA. – *Italia settentrionale.* – Almenno, San Salvatore (Bg), San Tommaso in Limine, sec. XI-XII; Lomello (Pv), Santa Maria Maggiore, c. 1025; Como, Sant'Abbondio, 1050-95; Milano, basilica di sant'Ambrogio; Pavia, basilica di San Michele Maggiore, 1120-50 c.; Como, San Fedele, fine sec. XI-1120 c.; Parma, duomo, post 1117; Modena, duomo, 1099-1110, arch. (Magister) Lanfranco; Verona, San Zeno, 1120. Torcello, duomo di Santa Maria Assunta, 639 segg., ricostruito nel 1008, e chiesa di Santa Fosca, sec. XI-XII; Murano, duomo di Santa Maria e San Donato, c. 1125-1140; Venezia, basilica di San Marco, 1064 segg.

Italia centrale. – Pisa: cattedrale, 1063-1118; battistero, 1153-sec. XIV; Campanile, 1173-1350. Lucca: San Michele in Foro; cattedrale di San Martino. Firenze: Badia fiesolana; San Miniato al Monte, 1028-1062; Battistero di San Giovanni, 1080-1230. Montecassino, complesso abbaziale, 1066-71; Roma, basilica di San Clemente, inizi sec. XII; Tuscania, San Pietro, sec. VII-XII; Santa Maria a piè di Chienti (Mc), 1125; San Claudio al Chienti (Mc); Santa Maria di Portonovo (An), 1038-1048; Ancona, cattedrale di San Ciriaco, sec. XI-XII, ampliata sec. XIII. *Puglia e Sicilia.* – Bari, San Nicola, 1087-1105; Trani, cattedrale, 1099-1222; Cefalù, cattedrale, 1131-67; Monreale (Pa), duomo, 1172-89; Palermo, San Cataldo, 1161, e Ss. Trinità, 1191 segg.

- ARCHITETTURA GOTICA. – *Proto-gotico e Gotico primitivo.* – Durham, cattedrale, 1093-1133. Caen, St. Etienne, chiesa dell'abbazia *aux Hommes*, nuovo coro 1210-15. Île-de-France: Saint Denis (Parigi), abbaziale, facciata 1135-40, coro 1140-1144. Sens (Borgogna), cattedrale di St. Etienne, 1135-1180.

Primo Gotico, Île-de-France, 1170-1195. – Il Taccuino di Villard de Honnecourt, c. 1230-35. Noyon, cattedrale di Notre-Dame, 1145-1231, sistema protogotico a 4 piani; Laon, cattedrale, 1160-1190; Parigi, cattedrale di Notre Dame, 1163-1250; Canterbury, coro della cattedrale, 1174-1184.

Diffusione del Gotico, fase classica, 1195-1225. – Chartres, cattedrale, 1134-1240; Reims, cattedrale, 1210-1235; Amiens (Piccardia), cattedrale, 1220-60; Bourges (regione del Centro), cattedrale di St. Etienne, prog. 1172, lavori 1195-1280.

Gotico raggianti, 1225-1275. – *Francia:* St. Denis (Parigi), corpo della chiesa abbaziale rifatto dal 1231; St.-Germain-en-Laye (Parigi), cappella del castello reale, c. 1235; Parigi, Sainte Chapelle, 1242-48; Reims, cattedrale, 1210-75 c.; Parigi, Notre Dame, facciata del transetto, metà sec. XIII; Troyes (Champagne), St.-Urbain, 1262 segg.; Beauvais, cattedrale, 1225 segg.

Germania: Colonia, duomo, 1248 segg., consacr. 1322, finito sec. XIX.

Architettura dei secoli XIII-XIV in Italia. – Vercelli, collegiata di Sant'Andrea, post 1219; Parma, battistero, 1196-ante 1270. Castel del Monte di Federico II (1220-50). *Insediamenti cistercensi:* Fossanova (basso Lazio), abbaziale 1187-1208, capitolo 1250; abbazia di Casamari (Fr), 1203-17; abbazia di Chiaravalle Milanese, consacr. 1221; abbazia di Chiaravalle di Castagnola (An); abbazia di San Galgano (Si), c. 1220-68.

Architettura degli ordini mendicanti. – *Costituzioni* di Narbona del 1260 (fissati i caratteri architettonici delle chiese francescane). Assisi: complesso di San Francesco, 1228 segg.; basilica di Santa Chiara, 1255-65. Todi, San Fortunato, 1292 segg. (*Hallenkirche*); Firenze, Santa Maria Novella, 1279 segg.; Perugia, San Domenico, 1304-1459 (*Hallenkirche*).

Grandi cattedrali. – Siena, cattedrale, 1226-70; *post* 1316 ampliamento del coro e progetto di ampliamento della chiesa (lavori iniziati nel 1339 e abbandonati intorno alla metà del secolo). Duomo di Orvieto, 1290 segg. Firenze, duomo e Campanile. Milano, duomo, 1386 segg. (griglia modulare *ad quadratum* per la planimetria, proporzionamento *ad triangulum* per l'alzato).

Note relative alle prove di profitto:

Nel colloquio d'esame lo studente dovrà dimostrare la propria preparazione sui temi generali e particolari trattati durante il corso, avvalendosi di sintetici schizzi estemporanei.

Bibliografia:

a) Manuali (i due fondamentali testi di riferimento del corso)

Corrado Bozzoni, Vittorio Franchetti Pardo, Giorgio Ortolani, Alessandro Viscogliosi, *L'architettura del mondo antico*, Roma-Bari, Laterza, 2006.

Renato Bonelli, Corrado Bozzoni, Vittorio Franchetti Pardo, *Storia dell'architettura medievale. L'Occidente europeo*, Roma-Bari, Laterza, 1997.

b) Testi a carattere generale

AA.VV., *Lineamenti di Storia dell'Architettura*, Roma, Carucci, 1978 (poi: Roma, Sovera, 1994 e ristampe successive).

Per un'introduzione allo studio della storia dell'architettura si consiglia di leggere: Arnaldo Bruschi, *Premessa. Indicazioni metodologiche per lo studio storico dell'architettura*, pp. 13-29; In *Appendice*, il capitolo *La costruzione* (pp. 676-687) fornisce elementari ragguagli su: *Strutture lignee, Murature, Coperture di vani. Sistema trilitico e sistema ad arco, Volte e cupole*.

David Watkin, *Storia dell'architettura occidentale* (Londra 1986-92), Bologna, Zanichelli, 1999 (II ed.).

c) Testi monografici

La classica collana di "Storia universale dell'architettura":

Roland Martin, *Architettura greca*, Milano, Electa, 1972 (ristampe successive).

John B. Ward Perkins, *Architettura romana*, ivi, 1974 (c.s.).

Cyril Mango, *Architettura bizantina*, ivi, 1974 (c.s.).

Hans Erich Kubach, *Architettura romanica*, ivi, 1972 (c.s.).

Louis Grodecki, *Architettura gotica*, ivi, 1972 (c.s.).

La costruzione dell'architettura:

Jean-Pierre Adam, *L'arte di costruire presso i romani. Materiali e tecniche* (Parigi 1984), Milano, Longanesi & C., 1988.

Roberto Marta, *Tecnica costruttiva a Roma nel Medioevo*, Roma, Edizioni Kappa, 1989.

Roland Bechmann, *Le radici delle cattedrali. L'architettura gotica espressione delle condizioni dell'ambiente*, Milano, A. Mondadori, 1989 ("Oscar saggi", 138).

d) Opere di consultazione: voci per approfondimenti

Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1958ss, 17 voll.

Voci: "Anfiteatro" (H. Kähler, G. Forni, vol. I, 1958, pp. 374-390); "Roma" (AA.VV., VI, 1965, pp. 764-939); "Teatro e odeon" (P. E. Arias, VII, 1966, pp. 640-650; H. P. Isler, in *Secondo Supplemento*, V, 1997, pp. 549-563); "Tempio. Grecia" (F. Matz, VII, 1966, pp. 697-704; D. Mertens, in *Secondo Supplemento*, V, 1997, pp. 618-628).

Enciclopedia dell'Arte Medievale, Roma, Ist. dell'Enciclopedia Italiana, 1990ss., 12 voll.

Voci: "Abside" (G. Binding, I, pp. 75-82); "Basilica" (M. Cecchelli, III, 1992, pp. 162-176);

"Battistero" (M. Falla Castelfranchi, *Età paleocristiana, Alto Medioevo*, ivi, pp. 214-227; A.

Peroni, *Romanico e Gotico*, pp. 227-241); "Benedettini" (P. Rossi, III, 1992, pp. 336-346);

"Campionesi" (P. Rossi, IV, pp. 111-117); "Casa" (E. Zanini, IV, 1993, pp. 350-362);

"Cattedrale" (AA.VV., IV, 1993, pp. 505-565; in particolare: A. Vauchez, introd. generale, pp.

505-513; V. Ascani, ambito italiano, pp. 558-565); "Chiesa" (G. Arnaldi, IV, pp. 684-686);

"Cistercensi" (M. Mihályi, ivi, introd. storica, p. 816; A. M. Romanini, pp. 816-817; V. Ascani,

Architettura, pp. 817-835; C. Ghisalberti, *Decorazione architettonica*, pp. 835-842; H. J. Zakin,

Vetrare e pavimenti, pp. 849-852; M. Righetti Tosti-Croce, *Strutture di produzione*, pp. 852-

871); "Cosmati" (E. Bassan, V, pp. 366-375); "Convento" (P. D'Achille, C. Bozzoni, V, pp.

261-264); "Cupola" (C. Bozzoni, E. Galdieri, V, pp. 602-604); "Domenicani" (M. Righetti

Tosti-Croce, V, 1994, pp. 677-691); "Eremiti di S. Agostino – Architettura" (P. F. Pistilli, V,

pp. 847-853); “Francescani” (L. Pellegrini, M. Righetti Tosti-Croce, VI, 1995, pp. 334-357); “Metrologia architettonica” (R. E. Zupko, VIII, pp. 354-357); “Palazzo” (IX, 1998, pp. 78-102). *Enciclopedia Universale dell’Arte*, Novara, Ist. Geografico De Agostini, 1980-1984 (I ed. Venezia-Roma 1958), 15 voll. + suppl.

Voci: “Ellenistico-romane correnti” (O. Vessberg, IV, coll. 757-775); “Etrusco-italici centri e tradizioni” (M. Pallottino, V, coll. 135-177); “Romano aulico” (D. Mustilli, XII, coll. 6-51); “Romano-orientali centri” (E. Will, XII, coll. 51-83); “Tardoantico” (XIII, coll. 583-620); “Bizantino” (AA.VV., II, coll. 623-712; in part.: P. Verzone, *Architettura*, coll. 629-656); “Carolingio” (III, coll. 145-169); “Ottoniano” (X, coll. 307-317); “Preromaniche scuole e correnti” (E. Arslan, *Italia, Architettura*, XI, coll. 26-29); “Romanico: Architettura” (Id., *Italia*, ivi, coll. 731-746); “Gotico” (W. Sauerländer, *Introduzione*, VI, coll. 307-312; A. M. Romanini, *Italia*, coll. 378-387).

Dizionario degli Istituti di Perfezione, Roma, Edizioni Paoline, 1974-1997, 9 voll. Voci: “Abbazia, Architettura della” (F. Macalli, I, 1974, coll. 28-48); “Architettura monastica occidentale” (A. M. Romanini, ivi, coll. 790-827); “Benedettina, architettura” (L. Barbaglia, ivi, coll. 1196-1222); “Certosini, architettura dei” (F. Macalli, II, 1975, coll. 821-838); “Cistercense, architettura” (F. Vongrey, ivi, coll. 1034-1058); “Convento” (J. N. Walty, G. Odoardi, ivi, coll. 1697-1703); “Mendicanti, Ordini (Architettura)” (L. Barbaglia, V, 1978, coll. 1189-1212); “Monastero” (J. Gribomont, J. P. Müller, VI, 1980, coll. 48-51); “Urbanistica” (L. Carbonara, IX, 1997, coll. 1612-1624).

Sitografia:

Alla necessità di una visione più profonda, ampia ed obiettiva della storia si offre oggi l’opportunità dell’utilizzo delle risorse Web: universo multimediale in espansione al cui uso critico, da associare alle tradizionali risorse di studio, lo studente verrà introdotto. Un dettagliato itinerario sitografico inerente all’articolata sequenza storica trattata è disponibile (in via di completamento) con links attivi, quale sorta di dispense-ipertesto, all’indirizzo <[http://www.cristianomarchegiani.it/Storia dell’architettura/Risorse Web](http://www.cristianomarchegiani.it/Storia%20dell%20architettura/Risorse%20Web)>.

Riguardo ai possibili riferimenti sitografici su opere e temi di storia dell’architettura e della città, valido strumento pratico sono le voci di *Wikipedia* (italiane e straniere), utili peraltro per i materiali multimediali che offrono (testi, foto digitali, filmati, links per visite virtuali) nella sezione *Wikimedia Commons*, cui generalmente si accede dalle voci dell’*Enciclopedia libera* on-line (talvolta dalle versioni non italiane delle voci). Se è indubbia l’utilità di *Wikipedia* quale ‘contenitore’ di informazioni e vari materiali, la validità critica di tali voci (aperte a contributi liberi, in continua elaborazione e revisione), in realtà, andrebbe valutata caso per caso.