

STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'ARTE CONTEMPORANEA

SSD: ICAR/18 ore: 60 (lezioni) + 60 (eserc.) CFU: 9 2° Anno

Lunedì, h 12-13,30/14-15,30 – giovedì, h 10,15-11,45 (via Scarpa, 14 – Aula 16)

Ricevimento studenti (su prenotazione): giovedì, h 12-13 (c/o Presidenza)

Prof. Arch. Cristiano Marchegiani

cristiano.marchegiani@uniroma1.it; crismarche@gmail.com; www.cristianomarchegiani.it

Temi per i lavori di gruppo

N.B.: La scelta del tema va comunicata al docente per la conferma entro la fine di gennaio 2016, unitamente ai nominativi dei due o tre componenti di ciascun gruppo di frequentanti. I criteri per l'elaborazione delle tesine verranno indicati all'inizio della seconda parte del corso dedicata alle esercitazioni.

- 1) **Boullée:** progetto per l'Opéra di Parigi, 1781.
- 2) **Boullée:** progetto di cenotafio di Newton, 1784.
- 3) **Ledoux:** Teatro, Besançon, 1778-81.
- 4) **Ledoux:** Rotonde de la Villette, Parigi, 1785-87.
- 5) **Stern:** Braccio Nuovo del Museo Chiaramonti in Vaticano, 1817-22.
- 6) **Schinkel:** Teatro di prosa (*Schauspielhaus*), Berlino, 1818-21.
- 7) **Schinkel:** Accademia di architettura, Berlino, 1832-35.
- 8) **Labrouste:** la Biblioteca Ste Geneviève, Parigi, 1839-50.
- 9) **Labrouste:** la Biblioteca Imperiale (poi Nazionale), Parigi, 1853 segg.
- 10) **Boileau:** St. Eugène, Parigi, 1854-55.
- 11) **Bogardus:** Bruce Building, Canal Street 254-260, New York, 1856-57.
- 12) **Morris:** Red House, Bexleyheath (Londra), 1859-60.
- 13) **Roebing:** Brooklyn Bridge, New York, 1869-83.
- 14) **Saulnier:** Moulin Menier, Noisel-sur-Marne, 1871-73.
- 15) **Fowler e Baker:** Forth Bridge, Edimburgo, 1883-90.
- 16) **Le Baron Jenney:** Primo Leiter Building, Chicago, 1879.
- 17) **Richardson,** Magazzino Marshall Field, Chicago, 1885-87.
- 18) **Holabird & Roche,** Monadnock Building, Chicago, 1893.
- 19) **Sullivan:** Magazzini Carson, Pirie, Scott & Co., Chicago, 1899-1904.
- 20) **Wright:** Darwin D. Martin House, Buffalo (NY), 1903-5.
- 21) **Wright:** Larkin Building, Buffalo (NY), 1902-6.
- 22) **Wright:** Willits House, Highland Park, Illinois, 1902-3.
- 23) **Wright:** Johnson Building, Racine, Wisconsin, 1936-39.
- 24) **Gaudí:** Casa Milà, Barcellona, 1906-10.
- 25) **Horta:** Casa Tassel, Bruxelles, 1892.
- 26) **Horta:** Maison du Peuple, Bruxelles, 1896-99.
- 27) **Mackintosh:** Biblioteca della Scuola d'Arte, Glasgow, 1907-9.
- 28) **Wagner:** Postsparkasse, Vienna, 1903-12.
- 29) **Olbrich:** Casa della Secessione, Vienna, 1897-98.
- 30) **Hoffmann:** Sanatorio, Purkersdorf, 1904.
- 31) **Loos:** Kärntner Bar (American Bar), Vienna, 1908.
- 32) **Loos:** Casa Tzara, Parigi, 1925-26.
- 33) **Behrens:** Ambasciata tedesca, Pietroburgo, 1911-12.
- 34) **Behrens:** Farbwerke Hoechst, Francoforte sul Meno, 1920-24.
- 35) **Van de Velde:** Teatro del Werkbund, Colonia, 1914.
- 36) **Mendelshon:** Einsteinturm, Potsdam, 1920-24.
- 37) **Mendelshon:** Magazzini Schocken, Stoccarda, 1926-28.
- 38) **Höger:** Chilehaus, Amburgo, 1922-23.
- 39) **De Klerk,** Complesso Het Schip, Amsterdam, 1917-20.
- 40) **Rietveld:** Casa Schröder, Utrecht, 1924.

- 41) **Sauvage**: Casa a gradoni, Parigi, 1922.
- 42) **Maillart**: Ponte sull'Arve, Ginevra, 1936-37.
- 43) **Le Corbusier**: Padiglione dell'*Esprit Nouveau*, Parigi, Expo 1925.
- 44) **Le Corbusier**: Padiglione Svizzero, Cité Universitaire, Parigi, 1930-32.
- 45) **Le Corbusier**: Convento La Tourette, Lione, 1952-60.
- 46) **Sabbatini**: Cinema-Teatro (*Palladium*), Roma, 1927-31.
- 47) **Sabbatini**: Complesso ICP "la Casa del Sole", Roma, via della Lega Lombarda 1929-30.
- 48) **Terragni**: *Novocomum*, Como, 1927-28.
- 49) **Andreani**: Palazzo Fidia, Milano, 1929-32.
- 50) **Mazzoni**: Palazzo delle Poste, Littoria (Latina), 1932-34.
- 51) **Mazzoni**: Stazione ferroviaria, Siena, 1932-35.
- 52) **Moretti**: Casa delle Armi, Foro Mussolini, Roma, 1933-35.
- 53) **Bonadè Bottino**: Colonia marina Edoardo Agnelli, Marina di Massa, 1933.
- 54) **Nervi**: Aviorimessa, Orbetello, 1935.
- 55) **De Renzi e Libera**: Padiglioni *Italia* di Roma 1932, Chicago 1933, Bruxelles 1935.
- 56) **Libera**: Villa Malaparte, Capri, 1938.
- 57) **Aalto**: Villa Mairea, Noormarkku, 1937-39.
- 58) **Libera**: Palazzo dei Ricevimenti, EUR, Roma, 1938-53.
- 59) **Ridolfi**: Ufficio postale, Roma, piazza Bologna, 1933.
- 60) **Ridolfi e Quaroni**: Quartiere Tiburtino, Roma, 1950.
- 61) **Ridolfi e Frankl**: Case INA, Roma, viale Etiopia, 1951-54.
- 62) **Piacentini e Nervi**: Palazzo dello Sport, Roma, EUR, 1956-60.
- 63) **Morandi**: Padiglione per il Salone dell'Automobile, Torino, 1959.
- 64) **Morandi**: Viadotto sul Polcevera, Genova, 1960-64.
- 65) **Ridolfi e Frankl**: progetto di Motel Agip, Roma, Settebagni, 1968.
- 66) **Mies van der Rohe e Johnson**: Seagram Building, New York, 1958-59.
- 67) **Candela**: Chiesa di Nostra Signora dei Miracoli, Città del Messico, 1953-55.
- 68) **Studio Passarelli**: Edificio Polifunzionale, Roma, via Campania, 1964.
- 69) **Meier**: Douglas House, Harbor Springs, Michigan, 1971-73.
- 70) **Johnson**: Grattacielo AT&T, New York, 1979-84.
- 71) **AA.VV.**: *Strada Novissima*, Biennale di Venezia, 1980.
- 72) **Ando**: Chiesa della Luce, Osaka, 1987-89.
- 73) **Gehry**: Walt Disney Concert Hall, Los Angeles, 1987-2003.
- 74) **Calatrava**: Stazione del TGV, Aeroporto di Lione, 1989-94.
- 75) **Libeskind**: Museo ebraico, Berlino, 1989-99.
- 76) **Eisenman**: Max Reinhardt House, Berlino, 1993.
- 77) **Piano**: Centro Paul Klee, Berna, 1999-2005.
- 78) **Bahn**: Paper Pavilion, Hannover, Expo 2000.