

CONFERENZA EPISCOPALE MARCHIGIANA
CONSULTA REGIONALE PER I BENI CULTURALI ECCLESIASTICI
ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE "Mater Gratiae"

Ufficio Arte Sacra e Beni Culturali
Diocesi Di Ascoli Piceno

Associazione Culturale Asculum 2000

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Associazione Culturale Asculum 2000
Piazza Arringo 10 - 63100 Ascoli Piceno
tel. 0736.252883 - fax 0736.247708
e-mail: museodloccesano.ap@libero.it

Il corso prevede un viaggio di istruzione di un giorno.
La verifica della frequenza al corso sarà effettuata attraverso la firma da apporre sul registro delle presenze.
presso la segreteria del corso, in entrata ed in uscita.



CORSO DI FORMAZIONE PER
OPERATORE DEI BENI CULTURALI
ECCLESIASTICI
ANNO 2014

Centro giovanile "L'Impronta" - Piazza Bonfine, Ascoli Piceno
Marzo - Ottobre 2014

DIOCESI DI ASCOLI PICENO

PROGRAMMA DEL CORSO

Giovedì 13 Marzo

BENI CULTURALI ECCLESIASTICI

Presentazione del corso

Intervengono:

15.30 • 17.00

Emidio Rossi – Vicario Generale della Diocesi di Ascoli Piceno

Elio Navigari – Incaricato Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Ascoli Piceno

Simona Massari – Direttore Ufficio Beni Culturali Diocesi di Ascoli Piceno

Michele Picciolo – Incaricato per i Rapporti con le Soprintendenze della Diocesi di Ascoli Piceno

Guido Castelli – Sindaco di Ascoli Piceno con delega alla Cultura

Andrea Antonini – Assessore alla Cultura della Provincia di Ascoli Piceno

17.00 • 19.00

“Istruzioni per l’uso” all’operatore nei Beni Culturali Ecclesiastici

Giuseppe Cucco - Incaricato Regionale per i Beni Culturali Ecclesiastici

Sabato 15 Marzo

BENI CULTURALI ECCLESIASTICI

Laboratorio didattico: Museo Diocesano

09.00 • 11.00

Valentina Carradori - Collaboratrice dell’Ufficio Diocesano per l’Arte Sacra e Beni Culturali Ecclesiastici

11.00 • 13.00

La normativa per la riproduzione e il prestito dei Beni Culturali Ecclesiastici

Tiziana Mazzocchi - Collaboratrice dell’Ufficio Diocesano per l’Arte Sacra e Beni Culturali Ecclesiastici

15.00 • 17.00

L’Archivio della Fabbrica di San Pietro

Simona Turriziani - Responsabile dell’Archivio della Fabbrica di San Pietro

17.00 • 19.00

La conoscenza e la valorizzazione dei Beni Culturali Ecclesiastici: il portale BeWeb

Stefano Russo - Direttore dell’Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici della CEI

Venerdì 11 Aprile

ICONOGRAFIA ED ICONOLOGIA

15.00 • 17.00

Nuove scoperte e attribuzioni di opere d’arte ecclesiastiche conservate nel Museo Diocesano

Michele Picciolo - Incaricato per i Rapporti con le Soprintendenze della Diocesi di Ascoli Piceno

17.00 • 19.00

L’arte a servizio della dottrina di fede: la Croce e l’iconografia del Crocifisso.

Alcuni esempi nella diocesi ascolana

Lina Pagano - Architetto e docente di Religione

Sabato 12 Aprile

ICONOGRAFIA – ICONOLOGIA - LITURGIA

09.00 • 11.00

Lettura storica e simbolica del percorso celebrativo Battistero-Cattedrale di Ascoli Piceno (lezione itinerante)

Mario Cataldi - Direttore dell’Ufficio Liturgico della Diocesi di Ascoli Piceno

11.00 • 13.00

L’organo ad Ascoli Piceno e la sua diffusione nel sec. XVIII

Michel Formentelli - Organaro restauratore

15.00 • 17.00

La pittura tardo-barocca e neoclassica ad Ascoli

Luigi Morganti - Presidente dell’Istituto Superiore Studi Medievali “Cecco d’Ascoli”

17.00 • 19.00

Un pittore ascolano del settecento: Nicola Monti

Carolina Ciociola - Ricercatrice in Storia dell’Arte

Venerdì 9 Maggio

ICONOGRAFIA ED ICONOLOGIA - ARCHITETTURA - ARTE

15.00 • 17.00

Viaggio tra i capolavori: guida visiva per conoscere e riconoscere i Santi dei secc. XVII - XVIII

Maria Gabriella Mazzocchi - Storica dell’Arte

17.00 • 19.00

Architettura sacra tardo-barocca e neoclassica. Aspetti generali e modelli ascolani

Cristiano Marchegiani - Docente di Fondamenti di Storia dell’Architettura presso l’Università di Roma “La Sapienza”

Sabato 10 Maggio

ARCHITETTURA - ARTE

09.00 • 11.00

Con “dotta mano”. I Giosafatti, da artefici della pietra ad artisti dello spazio empatico

Cristiano Marchegiani - Docente di Fondamenti di Storia dell’Architettura presso l’Università di Roma “La Sapienza”

11.00 • 13.00

Preparazione viaggio istruzione

Luigi Morganti - Presidente Istituto Superiore Studi Medievali “Cecco d’Ascoli”

15.00 • 17.00

L’oreficeria sacra locale in epoca tardo-barocca e neoclassica

Gabriele Barucca - Funzionario Storico dell’Arte della Soprintendenza di Urbino

17.00 • 19.00

I caratteri del romanico ascolano

Paola Antonini - Architetto

Viaggio di istruzione di fine corso