

Cristiano Marchegiani

Storico dell'architettura / Architecture Historian

www.cristianomarchegiani.it

Risorse Web di Storia dell'Architettura Antica

Dalla preistoria alla civiltà greca

I seguenti riferimenti sitografici, ordinati cronologicamente e al tempo stesso tematicamente, sono finalizzati all'acquisizione di dati su opere e temi di storia dell'architettura e della città. Vengono indicati numerosi links relativi a siti disciplinari, accademici e amatoriali a carattere generale o monografico, oltre a specifici database di particolare utilità documentaria. Pratico strumento di orientamento di base e documentazione sono del resto le voci di *Wikipedia* (italiane e straniere), utili peraltro per i collegamenti ipertestuali e i materiali multimediali che offrono nella sezione *Wikimedia Commons*, cui generalmente si accede dalle voci dell'*Enciclopedia libera* on-line (talvolta dalle versioni non italiane delle voci). Se è indubbia l'utilità di *Wikipedia* quale 'contenitore' di informazioni e vari materiali, va valutata caso per caso la validità critica di tali voci, sottoposte a continua elaborazione e revisione, data la logica di work-in-progress di un tale progetto di portata globale; si è scelto talora di indicare la versione in una lingua straniera di una voce, quando pure abbia una versione italiana, al fine di fornire una maggiore ampiezza di dati.

SOMMARIO

PREISTORIA

Insedimenti preistorici

CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE / ASIA OCCIDENTALE

Storia, cultura, tecnica, società

Protostoria e periodo protourbano

Periodo paleosumerico o protodinastico, c. 3000-2340 a.C.

Periodo accadico, c. 2340-2230 a.C.

Periodo neosumerico, 2230-2006 a.C.

Periodo paleobabilonese, c. 2030-1595 a.C.

Periodo cassita, c. 1595-1160 a.C.

Periodo medio-assiro, c. 1365-932 a.C.

Periodo neoassiro, 932-612 a.C.

Periodo neobabilonese, 612-539, a.C.

CIVILTÀ EGIZIA

Storia, cultura, tecnica, società

Epoca Tinita o arcaica, c. 3000-2700 a.C.

Antico Regno, c. 2720-2200 a.C.

Medio Regno, c. 2040-1780 a.C.

Nuovo Regno, c. 1550-1075 a.C.

Bassa Epoca, 1075-332 a.C.

Architettura

Generalia
Luoghi e monumenti
Materiali da costruzione
Sistemi costruttivi
Sistemi proporzionali
Tipologie e caratteri tipologici
Elementi architettonici
Ordini architettonici
Decorazione
Rituali di fondazione
Pianificazione urbana

CIVILTÀ EGEO-CRETESE, 3000-1450 a.C.

Creta minoica
Isole Cicladi

MICENE E CIVILTÀ MICENEA, secoli XVI-XII a.C.

ETÀ "OSCURA", PROTOGEOMETRICA E GEOMETRICA, secoli XI-VIII a.C.

GRECIA PROTOARCAICA, secoli VII-VI in., e ARCAICA, 620-480 a.C.

Evoluzione del tempio, dalle premesse d'età geometrica all'arcaismo
Santuari panellenici
Ordine dorico: forme protoarcaiche e arcaiche
Ordine ionico microasiatico e insulare
Poleis, città di nuova fondazione coloniale, abitazioni
La casa

GRECIA CLASSICA, 480-330 a.C.

Temi generali: storia, cultura, società
Dall'Arcaismo al Classicismo
Atene
Tardo Classicismo

GRECIA ELLENISTICA, 330-50 a.C.

Dal Tardo Classicismo all'Ellenismo
Medio e Tardo Ellenismo
Templi ed altari
Architettura civile e città

FONTI D'EPOCA STORIOGRAFICHE, LETTERARIE, TRATTATISTICHE

Filosofia
Geografia e periegetica
Mitologia
Scienza e tecnica
Scritti vari
Storiografia

TESTI: TRATTATI, MANUALI, SAGGI, ARTICOLI

- a) *TESTI GENERALI*
- b) *VICINO ORIENTE ANTICO*
- c) *CIVILTÀ E ARCHITETTURA NELL'ANTICO EGITTO*
- d) *ARCHITETTURA EGEA*
- e) *ARCHITETTURA GRECA*

DATABASE TEMATICI

Archeologia
Architetti e costruttori
Architettura
Arredamento
Arti decorative e manifatture artistiche
Arti figurative
Casa
Civiltà
Città, pianificazione e sistema urbano
Colori in architettura e nella scultura
Decorazione
Dizionari / enciclopedie / glossari
Documentazione iconografica
Economia
Geografia
Geometria pitagorica, numerologia sacra, proporzioni e rapporti aurei, metrologia

Giardini
Materiali
Mitologia
Numismatica
Ordini architettonici
Periodici
Periodizzazione
Religioni, riti, liturgie
Risorse documentarie
Santuari
Scienza e tecnica
Storia
Teatro
Tecnica costruttiva
Tecnologia
Tempio
Terminologia
Tombe e monumenti funerari
Unità di misura

PREISTORIA

Insedimenti preistorici

<http://www.fastionline.org> Database di scavi archeologici dal 2000 (Fastionline - Associazione Internazionale di Archeologia Classica)
<http://www.aegeobalkanprehistory.net> Sito sulla preistoria egeo-balcanica a cura dell'Austrian Science and Research Liaison Office, in collaborazione col Dipartimento di Archeologia della Comenius University di Bratislava e dell'Istituto Archeologico Austriaco di Vienna
http://en.wikipedia.org/wiki/Citânia_de_Briteiros
http://it.wikipedia.org/wiki/Età_della_Pietra
<http://www.aerobiologicalengineering.com/wxk116/StoneAge/Habitats>
http://en.wikipedia.org/wiki/Bronze_Age
http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_archaeological_sites_sorted_by_country
<http://citania.csarmiento.uminho.pt/default.asp?language=2> Citânia de Briteiros virtual tour
<http://it.wikipedia.org/wiki/Nuraghe>
http://en.wikipedia.org/wiki/Skara_Brae
<http://www.maltatemple.com> Old Temples Study Foundation supporting research and education related to the prehistoric remains on Gozo and Malta
http://en.wikipedia.org/wiki/Megalithic_Temples_of_Malta
http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_megalithic_sites
<http://www.stonepages.com> Stone pages. Stonehenge, stone circe, dolmens, ancient standing stones, cairns, barrows, hillforts and archaeology of megalithic Europe, sito di Paola Arosio e Diego Meozzi
<http://www.megalithic.co.uk> The Megalithic Portal, sito amatoriale di Andy Burnham
http://it.wikipedia.org/wiki/Ziqqurath_sarda

CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE / ASIA OCCIDENTALE

Storia, cultura, tecnica, società

http://it.wikipedia.org/wiki/Protostoria_del_Vicino_Oriente Vicino Oriente
http://it.wikipedia.org/wiki/Storia_del_Vicino_Oriente_antico
http://it.wikipedia.org/wiki/Vicino_Oriente_antico#Geografia
http://it.wikipedia.org/wiki/Mezzaluna_Fertile Mezzaluna Fertile
<http://en.wikipedia.org/wiki/Mesopotamia> Mesopotamia
http://it.wikipedia.org/wiki/Storia_della_Mesopotamia
http://it.wikipedia.org/wiki/Architettura_mesopotamica Architettura mesopotamica
[http://it.wikipedia.org/wiki/Adobe_\(mattone\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Adobe_(mattone)) Adobe: sistema costruttivo con mattoni crudi
http://it.wikipedia.org/wiki/Arte_mesopotamica Arte mesopotamica
<http://www.uni-leipzig.de/altorient/projekte.html> Studi e materiali di Assiriologia archeologia del Vicino Oriente a cura dell'Università di Lipsia

Protostoria e periodo protourbano

<http://it.wikipedia.org/wiki/Gerico> Gerico (Cisgiordania): prima "città" dell'uomo, 7800 a.C.
<http://www.catalhoyuk.com/> Gli esordi della civiltà urbana: Çatal Hüyük (Turchia), in Anatolia, c. 7000-6000 a.C.

http://en.wikipedia.org/wiki/Catal_Höyük

http://en.wikipedia.org/wiki/Cities_of_the_ancient_Near_East

http://en.wikipedia.org/wiki/Sumerian_architecture Architettura dei Sumeri

http://it.wikipedia.org/wiki/Periodo_di_Uruk Periodo di Uruk, c. 4000-3100 a.C.

<http://it.wikipedia.org/wiki/Uruk> Uruk, prima città mesopotamica, IV millennio

<http://en.wikipedia.org/wiki/Uruk>

[http://www.treccani.it/enciclopedia/warka_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/warka_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica)/) A. Bisi, "Warka (Uruk)", in *Enciclopedia dell'Arte Antica*, 1966

[http://www.treccani.it/enciclopedia/warka_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica-II-Supplemento\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/warka_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica-II-Supplemento)/) R. Dolce, "Warka", in *Enciclopedia dell'Arte Antica, II Supplemento*, 1997

<http://it.wikipedia.org/wiki/Ziqqurat>

[http://www.treccani.it/enciclopedia/ziqqurat_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/ziqqurat_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica)/)

A. Bisi, "Ziqqurat", in *Enciclopedia dell'Arte Antica*, 1966

[http://www.treccani.it/enciclopedia/ziqqurat_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica-I-Supplemento\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/ziqqurat_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica-I-Supplemento)/)

R. Ghirshman, "Ziqqurat", in *Enciclopedia dell'Arte Antica, I Supplemento*, 1973

Periodo paleosumerico o protodinastico, c. 3000-2340 a.C.

[http://www.treccani.it/enciclopedia/sumerica_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/sumerica_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica)/) G. Garbini, "Sumerica, Arte", in *Enciclopedia dell'Arte Antica*, 1966

[http://www.treccani.it/enciclopedia/khafagiah_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/khafagiah_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica)/) G. Garbini, "Khafāgiah" [Iraq], in *Enciclopedia dell'Arte Antica*, 1961

Periodo accadico, c. 2340-2230 a.C.

http://it.wikipedia.org/wiki/Impero_accadico

http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Akkadian_cities?uselang=it

Periodo neosumerico, 2230-2006 a.C.

http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Third_Dynasty_of_Ur?uselang=it II Dinastia di Ur

http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Great_Ziggurat_of_Ur?uselang=it

http://en.wikipedia.org/wiki/Ziggurat_of_Ur La ziqqurat di Ur

Periodo paleobabilonese, c. 2030-1595 a.C.

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Civiltà_babilonese

[http://it.wikipedia.org/wiki/Mari_\(città\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Mari_(città)) Mari

http://en.wikipedia.org/wiki/Royal_palace_of_Mari Palazzo reale di Mari

Periodo cassita, c. 1595-1160 a.C.

<http://it.wikipedia.org/wiki/Cassiti>

<http://it.wikipedia.org/wiki/Kudurru> Kudurru

Periodo medio-assiro, c. 1365-932 a.C.

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Civiltà_assira

Periodo neoassiro, 932-612 a.C.

http://it.wikipedia.org/wiki/Arte_assira

<http://it.wikipedia.org/wiki/Khorsabad>

<http://oi.uchicago.edu/research/projects/kho/> *Excavations at Khorsabad*, The Oriental Institute of the University of Chicago

<http://it.wikipedia.org/wiki/Babilonia> ; <http://en.wikipedia.org/wiki/Babylon>

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Architetture_di_Babilonia

http://fr.wikipedia.org/wiki/Palais_assyriens Grandi palazzi assiri

<http://www.espr-archeologia.it/articoli/124/Igiardini-Assiro-Babilonesi> Eugenia Salza Prina Ricotti, *I Giardini Assiro-Babilonesi*

Periodo neobabilonese, 612-539, a.C.

http://it.wikipedia.org/wiki/Porta_di_Ishtar Porta di Ishtar a Babilonia, c. 575 a.C.

<http://it.wikipedia.org/wiki/Etemenanki> *Etemenanki*: la grande ziqqurat di Babilonia

<http://www.livius.org/es-ez/etemenanki/etemenanki.html>

<http://www.schoyencollection.com/history/Babylonian.html#2063>

<http://www.espr-archeologia.it/articoli/84/I-giardini-dei-Persiani-divulgazione-scientifica> E. Salza Prina Ricotti, *I giardini dei Persiani*

CIVILTÀ EGIZIA

Storia, cultura, tecnica, società

<http://www.treccani.it/enciclopedia/egitto/>

http://it.wikipedia.org/wiki/Antico_Egitto
http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Storia_egizia Storia
http://it.wikipedia.org/wiki/Lista_dei_faraoni Faraoni
<http://www.exploreregypt.com/>
<http://ancientegyptonline.co.uk/index.html>
<http://ancientegyptonline.co.uk/library.html#artefacts> Ancient Egypt Library
<http://www.ancientegyptonline.co.uk/Gardiner-sign-list.html> Geroglifici
http://it.wikipedia.org/wiki/Arte_egizia Arte
http://de.wikipedia.org/wiki/Bautechniken_im_Alten_%C3%84gypten?uselang=it Arte del costruire
<http://www.reshafim.org.il/ad/egypt/timelines/topics/housing.htm> Abitare
<http://www.reshafim.org.il/ad/egypt/timelines/topics/furniture.htm> Arredamento
<http://www.reshafim.org.il/ad/egypt/trades/gardeners.htm> Arte dei giardini, orticoltura
http://en.wikipedia.org/wiki/Urban_planning_in_ancient_Egypt Urbanistica
http://en.wikipedia.org/wiki/Women_in_Ancient_Egypt La donna nell'antico Egitto
<http://www.beniculturali.it/mibac/multimedia/MiBAC/minisiti/alimentazione/sezioni/origini/articoli/egitto.html>
 Maria Cristina Guidotti, *L'alimentazione nell'Antico Egitto*
http://it.wikipedia.org/wiki/Matematica_egizia Matematica
http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Egyptian_mathematics
http://en.wikipedia.org/wiki/Egyptian_geometry Geometria
http://en.wikipedia.org/wiki/Ancient_Egyptian_technology Tecnologia
http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Astronomia_egizia Astronomia
[http://www.treccani.it/enciclopedia/scienza-egizia-tecnologia_\(Storia-della-Scienza\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/scienza-egizia-tecnologia_(Storia-della-Scienza)/) Sydney Aufrère, *Scienza egizia: tecnologia*, in *Storia della Scienza*, Roma, Treccani, 2001
<http://www.sefkhet.net/Oxford-Net-Res.html> Online Resources for Egyptology
<http://www.museoegizio.it/> Museo Egizio di Torino
 V. Testi

Epoca Tinita o arcaica, c. 3000-2700 a.C.

Costruzioni funerarie in mattoni crudi. Al simbolico aspetto geometrizzante si coordina l'assoluta ripetizione seriale nelle mura perimetrali di una decorazione architettonica "a facciata di palazzo", con "false-porte" rientranti fra torri in aggetto: motivo palaziale allusivo al principio di regalità, la cui simmetria si impone come inedito principio compositivo, costituendo l'epifania di un archetipo nella storia dell'architettura. Tomba di Narmer, primo faraone, a Naqada, nei pressi di Tebe, e tombe del tipo di Naqada a Saqqara e nella regione menfita (I Dinastia, c. 3000-2800).

http://it.wikipedia.org/wiki/I_dinastia_egizia

<http://en.wikipedia.org/wiki/Thinis> Thinis, capitale

<http://it.wikipedia.org/wiki/Narmer>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Mastaba-S3503.jpg> Il motivo "a facciata di palazzo"

Primo esempio noto al mondo di muratura in pietre squadrate: pareti della camera funeraria del cenotafio di Narmer ad Abido (c. 3100 a.C.).

http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Tomb_of_Narmer?uselang=it

Antico Regno, c. 2720-2200 a.C.

La grande architettura: gigantismo, geometrismo e costruzione in pietra da taglio. L'esordio della concezione grandiosa e della tipologia della piramide nel complesso funerario di Gioser a Saqqara (III Dinastia); vi figura, specie nel cortile della festa cerimoniale dello *Heb Sed*, il ricorrente e non meno sensazionale motivo dell'"architettura figurata", ovvero "fittizia", frutto della litificazione di modelli architettonici lignei, a loro volta derivati per traduzione formale da prototipi di padiglioni realizzati con elementi vegetali (loto, papiro). Altri complessi e piramidi della regione di Menfi.

http://it.wikipedia.org/wiki/Antico_Regno

<http://www.ancientegyptonline.co.uk/oldkingdom.html>

[http://it.wikipedia.org/wiki/Menfi_\(Egitto\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Menfi_(Egitto)) Menfi, capitale

[http://www.treccani.it/enciclopedia/saqqara_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica-II-Supplemento\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/saqqara_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica-II-Supplemento)/) M. Beltrán Lloris, "Saqqara", in *Enciclopedia dell'Arte Antica, II Supplemento*, 1997

<http://it.wikipedia.org/wiki/Saqqara> Saqqara

http://it.wikipedia.org/wiki/Complesso_funerario_di_Djoser Complesso funerario del faraone Gioser

http://it.wikipedia.org/wiki/Piramide_di_Djoser Piramide a gradoni di Gioser

<http://www.youtube.com/watch?v=RcHwX7Jm09A> *Stairway to Heaven*: Zahi Hawass sulla piramide di Gioser, video su *You Tube*

<http://it.wikipedia.org/wiki/Imhotep> Imhotep, "geniale" architetto di Gioser

<http://it.wikipedia.org/wiki/Heb-Sed> Festa giubilare dello *Heb Sed*

[http://www.treccani.it/enciclopedia/giza_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica-II-Supplemento\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/giza_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica-II-Supplemento)/) F. Tiraditti, “Giza”, in *Enciclopedia dell'Arte Antica, II Supplemento*, 1994
http://it.wikipedia.org/wiki/Piramidi_di_Giza
<http://www.gizapyramids.org/code/emuseum.asp>
<http://www.ancientegyptonline.co.uk/great-pyramid.html> *The Great Pyramid of Giza*
<http://it.wikipedia.org/wiki/Meidum> Meidum, piramide a gradoni
http://it.wikipedia.org/wiki/Piramide_Romboidale Dahshur, piramide “romboidale” del re Snefru, IV Dinastia
http://it.wikipedia.org/wiki/Sfinge_di_Giza La Sfinge di Giza
[http://www.treccani.it/enciclopedia/sfinge_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/sfinge_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica)/) S. Donadoni, “Sfinge”, in *Enciclopedia dell'Arte Antica*, 1966
[http://www.treccani.it/enciclopedia/sfinge_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica-I-Supplemento\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/sfinge_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica-I-Supplemento)/) M. G. Picozzi, “Sfinge”, in *Enciclopedia dell'Arte Antica, I Supplemento*, 1973
<http://it.wikipedia.org/wiki/Hesyra> Pannelli lignei dalla mastaba di Hesire, grande funzionario di Gioser
http://www.osirisnet.net/mastabas/mererouka/e_mereruka_01.htm Mastaba di Mereruka, Saqqara: descrizione dettagliata
<http://drhawass.com> Sito multimediale del prof. Zahi Hawass, Direttore Generale delle Antichità per le Piramidi di Giza, Saqqara e Bahariya, Segretario Generale del Consiglio Superiore delle Antichità
V. Testi

Medio Regno, c. 2040-1780 a.C.

http://it.wikipedia.org/wiki/Medio_Regno_dell%27Egitto
<http://www.ancientegyptonline.co.uk/middlekingdom.html>
[http://it.wikipedia.org/wiki/Tebe_\(Egitto\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Tebe_(Egitto)) Tebe, capitale
<http://www.thebanmappingproject.com/> *Theban Mapping Project*
<http://en.wikipedia.org/wiki/El-Lahun> Insediamento operaio di Kahun
http://www.thais.it/architettura/egizia/indici/ind_mediolegno.htm
<http://it.wikipedia.org/wiki/Ipostilo>

Nuovo Regno, c. 1550-1075 a.C.

Sviluppo architettonico del tema “cosmico” dell’ articolato percorso assiale nei santuari: santuario del dio Amon a Karnak.

http://it.wikipedia.org/wiki/Complesso_templare_di_Karnak
http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Karnak_temple_complex?uselang=it
<http://dlib.etc.ucla.edu/projects/Karnak> Un’ introduzione multimediale al sito di Karnak offerta dal Digital Karnak Project dell’ University of California, Los Angeles (2008)
<http://pagesperso-orange.fr/jean-marc.samblancat/Som1B.html> Sul tempio di Karnak
Sintesi architettonica, formale e simbolica dello spazio ortogonale nel complesso templare: tempio della regina Hasepsowe a Deyr el-Bahri (XVIII Dinastia, 1511-1480 a.C.); Tebe, *Ramesseum*, tempio funerario di Ramesses II (c. 1279-1213 a.C., XIX Dinastia); tempio di Ramesses III a Medinet Habu (1198-1166 a.C.). “Barocco” egizio: il complesso di Abu Simbel, di Ramesses II.
http://it.wikipedia.org/wiki/Nuovo_Regno
<http://www.ancientegyptonline.co.uk/newkingdom.html>
http://www.thais.it/architettura/egizia/indici/ind_nuovoregno.htm
http://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_funerario_di_Hatshepsut
<http://it.wikipedia.org/wiki/Akhenaton>
<http://it.wikipedia.org/wiki/Amarna> Akhetaton (Tell-el-Amarna), nuova capitale fondata da Akhenaton
<http://www.amarnaproject.com/> *The Amarna Project*, The University of Cambridge
http://www.amarnaproject.com/pages/recent_projects/survey/index.shtml Studi sul piano urbano di Akhetaton
<http://it.wikipedia.org/wiki/Ramesseum>
<http://www.digitalegypt.ucl.ac.uk/thebes/ramesseum/plan.html>
<http://archive.cyark.org/ancient-thebes-info> Tebe, *Ramesseum*
http://it.wikipedia.org/wiki/Antica_Tebe_con_la_sua_necropoli
[http://it.wikipedia.org/wiki/Medinet_Habu_\(tempio\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Medinet_Habu_(tempio))
[http://en.wikipedia.org/wiki/Medinet_Habu_\(location\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Medinet_Habu_(location))
http://it.wikipedia.org/wiki/Deir_el-Medina Villaggio di Deir el-Medina
http://it.wikipedia.org/wiki/Abu_Simbel
<http://www.espr-archeologia.it/articoli/83/I-giardini-egizi> Eugenia Salza Prina Ricotti, *I giardini egizi*

Bassa Epoca, 1075-332 a.C.

http://www.zavagli.it/bassa_epoca.htm
<http://www.ancientegyptonline.co.uk/thirdintermed.html>

Architettura

Generalia

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Ancient_Egyptian_architecture
<http://buffaloah.com/a/archsty/egypt/egypt.html> *Illustrated Dictionary of Ancient Egyptian Architecture*
Luoghi e monumenti
<http://ancientegyptonline.co.uk/monuments.html>
<http://www.thais.it/architettura/egizia/indici/indsog.htm> Schede su *Thais.it*
<http://www.thais.it/architettura/egizia/indici/indxloc.htm> c.s.: schede ordinate per località principali
<http://egyptsites.wordpress.com>
<http://egyptsites.wordpress.com/links>
Materiali da costruzione
<http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&v=zOjJTOGjVMk&NR=1> *Mineralogy of Ancient Egypt*,
video di “Egyptahotep” su *You Tube*
Sistemi costruttivi
http://it.wikipedia.org/wiki/Teorie_sulla_costruzione_delle_piramidi_egizie Piramidi: teorie sulla costruzione
Sistemi proporzionali
<http://www.egypt-tehuti.org/articles/sacred-geometry.html> Geometria sacra
Tipologie e caratteri tipologici
<http://it.wikipedia.org/wiki/Mastaba> Mastaba
[http://www.treccani.it/enciclopedia/mastaba_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/mastaba_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica)/) S. Donadoni, “Mastaba”, in
Enciclopedia dell’Arte Antica
http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Complessi_piramidali_egizi
<http://www.ancientegyptonline.co.uk/monuments.html#mast>
[http://it.wikipedia.org/wiki/Piramide_\(architettura\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Piramide_(architettura)) Piramide
http://it.wikipedia.org/wiki/Piramide_satellite Piramide satellite
http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Strutture_dei_complessi_piramidali_egizi
<http://www.ancientegyptonline.co.uk/monuments.html#pyr>
<http://www.metrum.org/key/pyramids/index.htm> *The Pyramids of Egypt*, saggio dello storico della scienza e
filosofo Livio Catullo Stecchini (1913-79)
<http://www.pyramidofman.com> Studio sull’architettura delle piramidi a cura di Vincent Brown (2002)
http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Templi_egizi Templi
http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Ancient_Egyptian_temples
[http://www.treccani.it/enciclopedia/tempio_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/tempio_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica)/) S. Donadoni, “Tempio, 1. Egitto”,
nella voce “Tempio” in *Enciclopedia dell’Arte Antica*, 1966
[http://www.treccani.it/enciclopedia/tempio_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica-II-Supplemento\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/tempio_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica-II-Supplemento)/) R. Pirelli, “Tempio,
Egitto”, nella voce “Tempio” di D. Mertens *et al.* in *Enciclopedia dell’Arte Antica, II Supplemento*, 1997
<http://www.ancientegyptonline.co.uk/monuments.html#temple>
http://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_funerario Tempio funerario
<http://www.ancientegyptonline.co.uk/monuments.html#morttemple> Templi funerari
[http://www.treccani.it/enciclopedia/pilone_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/pilone_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica)/) S. Donadoni, “Pilone”, in
Enciclopedia dell’Arte Antica, 1965
[http://en.wikipedia.org/wiki/Pylon_\(architecture\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Pylon_(architecture)) Pilone: porta monumentale
http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Obelischi_egizi Obelischi
http://it.wikipedia.org/wiki/Rampa_processionale Rampa processionale
http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Tombe_egizie Tombe
<http://www.ancientegyptonline.co.uk/monuments.html#tomb> Tombe rupestri
Elementi architettonici
<http://www.reshafim.org.il/ad/egypt/building/elements.htm>
http://it.wikipedia.org/wiki/Falsa_porta Falsa porta
[http://www.treccani.it/enciclopedia/falsa-porta_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/falsa-porta_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica)/) S. Donadoni, “Falsa porta”, in
Enciclopedia dell’Arte Antica, 1960
<http://ancientegyptonline.co.uk/falsedoor.html>
http://mv.vatican.va/2_IT/pages/x-Schede/MEZs/MEZs_Sala01_01_003.html Stele funeraria a “falsa porta”
<http://www.touregypt.net/featurestories/amarnahouse.htm> Case di Amarna
Ordini architettonici
<http://buffaloah.com/a/archsty/egypt/columns/col.html>
http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=diXHbbwd8IM *The Egyptian Columns*,
“Egyptahotep”, video su *You Tube*
Decorazione
http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Elementi_decorativi_egizi
http://mcclungmuseum.utk.edu/research/reoccpap/reoccp_r_pyr.htm Sui vari impieghi del papiro, anche come
forma simbolico-decorativa: Elaine A. Evans, *Papyrus: a blessing upon Pharaoh*, Frank H. McClung Museum,
University of Tennessee, 2002

http://en.wikipedia.org/wiki/Wallpaper_group Patterns decorativi: analisi geometrico-matematica delle molte combinazioni bidimensionali

Rituali di fondazione

<http://ancientegyptonline.co.uk/foundationritual.html>

Pianificazione urbana

http://en.wikipedia.org/wiki/Urban_planning_in_ancient_Egypt

CIVILTÀ EGEO-CRETESE, 3000-1450 a.C.

Creta minoica

Civiltà protopalaziale (Minoico medio, 2000-1700 a.C.), neopalaziale (1700-1450 a.C.), postpalaziale (1400-1150 a.C.).

Cnosso (Knossos), Palazzo; Festo (Phaistós), Palazzo; Malia (Mallià), Palazzo; Gournia (Gournià), insediamento urbano.

http://en.wikipedia.org/wiki/Minoan_civilization

<http://www.fhw.gr/chronos/02/crete/en/index.html> Foundation of Hellenic World

http://odysseus.culture.gr/h/3/eh3530.jsp?obj_id=2369 Ministero Ellenico della Cultura, *Great Archaeological sites*

<http://it.wikipedia.org/wiki/Cnosso>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Phaistos>

<http://it.wikipedia.org/wiki/Malia>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Malia_\(municipality\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Malia_(municipality))

<http://www.uk.digiserve.com/mentor/minoan/malia.htm> Sito su Creta minoica di Ian Swindale, 1998-2008

<http://www.uk.digiserve.com/mentor/minoan/gournia.htm>

<http://www.odysseyadventures.ca/articles/knossos/articlePolythyra.html> *Polythyron*: tipologia egeo-minoica di aula verosimilmente rituale, con accesso multiplo, in genere da tre porte frontali; una breve voce esplicativa nel sito *Odyssey. Adventures in Archaeology*

<http://de.wikipedia.org/wiki/Polythyron>

http://projectsx.dartmouth.edu/history/bronze_age ; <http://www.dartmouth.edu/~prehistory/aegean/> *The Prehistoric Archaeology of the Aegean*, 29 lezioni dal Paleolitico alla civiltà postpalaziale, Trustees of Dartmouth College, copyright 1996-1997

Isole Cicladi

Akrotiri, insediamento urbano

http://en.wikipedia.org/wiki/Cycladic_civilization

http://en.wikipedia.org/wiki/Cycladic_art

<http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Akrotiri>

v. *Testi*: Vlachopoulos 2008

MICENE E CIVILTÀ MICENEA, secoli XVI-XII a.C.

Micene: cittadella; Porta dei Leoni; palazzo; Tesoro di Atreo e tombe a tholos. Tirinto: cittadella; palazzo. Pilo: palazzo di Nestore.

http://it.wikipedia.org/wiki/Architettura_micenea

http://en.wikipedia.org/wiki/Mycenean_Greece

<http://it.wikipedia.org/wiki/Micene>

<http://it.wikipedia.org/wiki/Thòlos>

<http://www.vgreece.com/index.php?entry=entry050714-163859> Visita virtuale a Micene, su vGreece.com

<http://it.wikipedia.org/wiki/Tirinto>

http://it.wikipedia.org/wiki/Pilo_di_Messenia

[http://www.treccani.it/enciclopedia/pylos_\(Enciclopedia-dell-Arte-Antica\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/pylos_(Enciclopedia-dell-Arte-Antica)/) C. Blegen *et al.*, "Pylos", in *Enciclopedia dell'Arte Antica*, 1965

[http://www.treccani.it/enciclopedia/pylos_\(Enciclopedia-dell-Arte-Antica-II-Supplemento\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/pylos_(Enciclopedia-dell-Arte-Antica-II-Supplemento)/) C. W. Shelmerdine, "Pylos", *ivi*, *II Supplemento*, 1996

<http://classics.uc.edu/prap> *The Pylos Regional Archaeological Project. Internet Edition*, copyright 1996-2005

ETÀ "OSCURA", PROTOGEOMETRICA E GEOMETRICA, secoli XI-VIII a.C.

http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/bonetto/Eta_di_transizione.pdf

http://en.wikipedia.org/wiki/Protogeometric_art

http://it.wikipedia.org/wiki/Stile_geometrico

http://www.metmuseum.org/toah/hd/grge/hd_grge.htm *Geometric Art in Ancient Greece*, The Metropolitan Museum of Art

<http://it.wikipedia.org/wiki/Xoanon> *Xoana*, simulacri lignei aniconici degli dèi

[http://www.treccani.it/enciclopedia/zagora_\(Enciclopedia_dell'Arte_Antica_II_Supplemento\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/zagora_(Enciclopedia_dell'Arte_Antica_II_Supplemento)/) Zagora (isola di Andros), raro esempio di città del periodo geometrico. A. Cambitoglou, "Zagora", in *Enciclopedia dell'Arte Antica, II Supplemento*, 1997

<http://www.powerhousemuseum.com/zagora/2012/11/07/a-geometric-grid-for-a-geometric-site/> Zagora
Archaeological Project

GRECIA PROTOARCAICA, secoli VII-VI in., E ARCAICA, 620-480 a.C.

Evoluzione del tempio, dalle premesse d'età geometrica all'arcaismo

Mégaron preellenico di Tirinto; Tempio di Priniàs (Creta), fine sec. VIII - inizi sec. VII a.C. Grandi costruzioni lignee: Lefkandi (Eubea), heroon, ovvero sepolcro regale, usato dalla locale comunità come "casa dei morti" per banchetti rituali funebri, secc. XI-X a.C.; Eretria, Daphnephorion nel santuario di Apollo Daphnephoros, sec. VIII a.C.; Termo (Thermos, Etolia), edifici successivi del tempio di Apollo, secc. IX-VII a.C.; Ano Mazaraki (Patrasso), Artemision, c. 700 a.C.; modellini votivi di templi ritrovati ad Argo e a Perachora, sec. VIII a.C.; Tempio di Era (*Heraion*) di Olimpia, verso il 600 a.C.

http://www.artleo.it/alarte/ee/testi/egizi-greci/12113_il_tempio.pdf Gruben 1996 (vedi *Testi*).

<http://en.wikipedia.org/wiki/Megaron>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Prinias>

<http://lefkandi.classics.ox.ac.uk/Toumba.html>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Érétrie> Eretria e il suo santuario apollineo

<http://www2.szepmuveszeti.hu/hyperion/lexikon.php?id=89> Ano Mazaraki (Patrasso), Artemision

<http://www.artsweb.bham.ac.uk/aha/kaw/thermon/thermonindex.htm> Ken Wardle, The Institute of Archaeology and Antiquity, University of Birmingham

[http://en.wikipedia.org/wiki/Temple_of_Hera_\(Olympia\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Temple_of_Hera_(Olympia))

Santuari panellenici

Olimpia, *Heraion*, c. 600 a.C.; tempio di Zeus, 470-460 a.C. Delfi, santuario di Apollo, tempio di Apollo Pizio; tesori ionic, 550-525 a.C.; Tesoro degli Ateniesi, 490-480 a.C.

http://odysseus.culture.gr/h/3/eh351.jsp?obj_id=2507 Ministero Ellenico della Cultura, *Great Archaeological sites*, Delfi

<http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Delphi>

<http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/ghedini/delfi.pdf> Santuari di Delfi. Materiale didattico del corso di Archeologia e storia dell'arte greca e romana della Prof. E. F. Ghedini, Università di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia

http://odysseus.culture.gr/h/3/eh351.jsp?obj_id=2358 Ministero Ellenico della Cultura, *Great Archaeological sites*, Olimpia

[http://en.wikipedia.org/wiki/Temple_of_Hera_\(Olympia\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Temple_of_Hera_(Olympia))

<http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/pesavento/Olimpia.pdf> Santuario di Olimpia. Materiale didattico della Prof. Stefania Pesavento Mattioli, Università di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia

<http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/ghedini/olimpiatesto.pdf> Santuario di Olimpia. Materiale didattico del corso di Archeologia e storia dell'arte greca e romana della Prof. E. F. Ghedini, Università di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia

<http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/ghedini/olimpiatesto.pdf> c.s.

<http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/ghedini/dodona.pdf> Santuario di Zeus a Dodona (Epiro); c.s.

<http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/ghedini/dion.pdf> Santuario di Dion (Macedonia); c.s.

<http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/ghedini/santuarigreci.pdf> Storia degli studi sui santuari greci; c.s.

<http://www.espr-archeologia.it/articoli/86/I-giardini-dei-Greci-divulgazione-scientifica> Eugenia Salza Prina Ricotti, *I giardini dei Greci*

Ordine dorico: forme protoarcaiche e arcaiche

Tempio di Apollo a Corinto: prima versione forse periptera, c. 680-670, e versione definitiva, *ante* 550 a.C.; tempio di Poseidone nel santuario di Isthmia (Corinto), prima fase, secondo quarto del sec. VII; tempio di Era ad Argo, grande periptero, c. sec. VII (distrutto da un incendio nel 423 a.C.; ricostruito); tempio C di Apollo a Termo, periptero, c. 630; tempio di Artemide a Corcira (Corfù), primo quarto del sec. VI a.C., monumentale esordio dell'architettura templare in pietra e compiuta definizione del canone dorico (al di là delle varie accezioni 'regionali' che ormai si riscontrano in Grecia e nelle colonie occidentali), armoniosamente espressa un secolo più tardi nel modello del tempio di Zeus a Olimpia (v. sopra).

http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Temple_of_Apollo_in_Corinth

<http://lucian.uchicago.edu/blogs/isthmia/>

http://it.wikipedia.org/wiki/Heraion_di_Argo

[http://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Apollo_\(Thermos\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Apollo_(Thermos))

[http://en.wikipedia.org/wiki/Temple_of_Artemis_\(Corfu\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Temple_of_Artemis_(Corfu))

Tempio siceliota arcaico: Siracusa (isola di Ortigia), *Apollonion*, c. 580 a.C.; Selinunte, scenografica disposizione dei templi sull'acropoli (collina di Marinella), in particolare i templi C (*post* 550 a.C.), E o di Era II (c. 465 a.C.), F (c. 525 a.C.), G (iniziato c. 520 a.C., costruzione abbandonata nel 409 a.C.); Agrigento, templi B o Olympieion (sec. V, interrotto nel 406 a.C.), D o di Era Lacinia (metà sec. V a.C.), F o della Concordia (c. 430 a.C.); Segesta, tempio dorico (ultimo quarto del sec. V a.C.).

[http://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Apollo_\(Siracusa\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Apollo_(Siracusa))

<http://www.siracusaweb.com/forum/storia-archeologia-monumenti-f13/apollonion-siracusa-t1977.html?sid=f058b01e0ff4fd860a5ab09394e132e6>

<http://www.selinunte.net/>

<http://it.wikipedia.org/wiki/Selinunte>

http://it.wikipedia.org/wiki/Valle_dei_Templi

http://www.lavalledeitempli.it/templi_agrigento.htm Dati metrici da G. Di Giovanni, *Agrigento. La Valle dei Templi. Il Museo Regionale*, Palermo s.a. [1979?]

<http://it.wikipedia.org/wiki/Segesta>

http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/bonetto/Magna_Grecia_1.pdf Templi sicelioti e magno greci ed impianti di insediamenti di nuova fondazione

Magna Grecia: Paestum (Posidonia), templi di Atena o di Cerere, sec. VI a.C. (intorno al 500), di Era II, detto di Posidone (c. 450 a.C.).

http://it.wikipedia.org/wiki/Magna_Grecia

http://wonderland.dia.unisa.it/projects/paestumgate/index_it.html *Paestum Gate* – Ricostruzione 3D interattiva a cura dell'Università degli Studi di Salerno, Dip. di Informatica ed Applicazioni

[http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Temple_of_Athena_\(Paestum\)](http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Temple_of_Athena_(Paestum))

[http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Temple_of_Poseidon_\(Paestum\)](http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Temple_of_Poseidon_(Paestum))

<http://www.rilievoarcheologico.it/magna%20grecia.htm> Lineamenti di storia dell'architettura nell'Occidente magnogreco e siceliota, a cura dell'archeologo Marco Bianchini, docente di *Rilievo e analisi dei monumenti antichi* e di *Archiviazione e diffusione del dato archeologico* presso la Seconda Università di Napoli

Ordine ionico microasiatico e insulare

Grandi opere di architettura sacra: Samo, *Heraion*, sec. VIII-VI a.C.; Efeso, *Artemision*, c. metà sec. VI a.C.; Didyma, santuario: primo tempio di Apollo, o *Didymaion*, c. 550 a.C. Assos, tempio di Atena, 550-525 a.C.; Naxos (Cicliadi), santuario di Dioniso a Yria, tempio, c. 580-550 a.C.

http://it.wikipedia.org/wiki/Ordine_ionico

[http://it.wikipedia.org/wiki/Heraion_\(Samo\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Heraion_(Samo))

http://en.wikipedia.org/wiki/Temple_of_Artemis

<http://www.oelai.at/index.php/vorhellenistisches-ephesos.html#Artemision> Dal sito dell'Istituto Archeologico Austriaco ad Atene

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Didymes> Notizie sul tempio arcaico e, con immagini, sulla ricostruzione ellenistica

<http://en.wikipedia.org/wiki/Assos>

<http://www.isoladinaxos.it/Yria.php>

<http://www.naxosnet.com/greek/hyria/iriagr.htm>

http://books.google.it/books?id=qmR5R9HegOMC&pg=PA32&dq=Yria+Naxos&hl=it&ei=4cOnTpCWB_D14QS_LqsAM&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CDkQ6AEwAQ#v=onepage&q&f=false

Ricostruzioni grafiche di Gruben dell'*oikos*, poi tempio di Dioniso a Yria, riportate nella monografia di Mertens (2006, p. 28)

http://books.google.it/books?id=5fSXW4Xam-kC&pg=PA283&dq=Yria+Naxos&hl=it&ei=mMSnTtemI9GQ4gTH-OTIDw&sa=X&oi=book_result&ct=book-thumbnail&resnum=3&ved=0CEIQ6wEwAg#v=onepage&q=Yria%20Naxos&f=false

Pianta del citato tempio di Dioniso (Gruben) dalla monografia di Lippolis-Liviadotti-Rocco (2007, p. 705)

Poleis, città di nuova fondazione coloniale, abitazioni

Il modello della *polis*.

<http://it.wikipedia.org/wiki/Polis>

Impianti a griglia regolare di tipo c.d. ippodameo. Esempi in Magna Grecia: Metaponto (Matera; seconda metà sec. VII a.C.); Posidonia (Paestum; fine sec. VI a.C.).

<http://it.wikipedia.org/wiki/Ippodamo>

<http://www.ut.ee/klaskik/sht/2006/cursaru1.pdf> Articolo di Gabriela Cursaru, *Hippodamos de Milet: évolution ou révolution des structures spatiales urbaine*, in "Studia Humaniora Tartuensia", 3 (2006), vol. 7

http://it.wikipedia.org/wiki/Magna_Grecia

<http://commons.wikimedia.org/wiki/Paestum>

<http://www.selinunte.net>

http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/bonetto/Magna_Grecia_2.pdf Metaponto e Posidonia

<http://rubens.anu.edu.au/raider4/turkey/turkeybook/toc.html> Greenhalgh 2003 (vedi *Testi*)

La casa

http://www.unirc.it/documentazione/materiale_didattico/597_2008_85_1607.doc Domenico Falcone, *Architettura domestica greca dall'VIII al III secolo a.C.*, dispensa 1 per il Corso di laurea in conservazione, restauro, valorizzazione dei beni architettonici ed ambientali, a.a. 2008-2009, Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria

GRECIA CLASSICA, 480-330 a.C.

Temi generali: storia, cultura, società

http://www.homolaicus.com/storia/antica/grecia/grecia_classica/48.htm *La Grecia tra Oriente e Occidente. Storia ed evoluzione della Grecia classica*

[http://www.treccani.it/enciclopedia/atene_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica-II-Supplemento\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/atene_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica-II-Supplemento)/) L. Beschi, "Atene", in *enciclopedia dell'Arte Antica, II Supplemento*, 1994

Dall'Arcaismo al Classicismo

Egina, tempio dorico del santuario di Aphaia (c. 480 a.C.).

http://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Afaia_a_Egina

http://odysseus.culture.gr/h/3/eh3530.jsp?obj_id=2354 Ministero Ellenico della Cultura, *Great Archaeological sites*, tempio di Afaia

Atene

L'Acropoli: Propilei (437-432 a.C.), Partenone (448-437 a.C.), tempio di Atena Nike (427-423), Ereteio e loggia delle Cariatidi (421-405 a.C.). Efesteio (Kolonòs_Agoràios Efestéion, 449-444 a.C.).

http://it.wikipedia.org/wiki/Acropoli_di_Atene

http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Acropolis_of_Athens

http://www.kzu.ch/fach/as/aktuell/2000/05b_pers/ps_00.htm Ritrovamenti dalla c.d. colmata persiana

http://it.wikipedia.org/wiki/Colmata_persiana

<http://www.vgreece.com/index.php?entry=entry050714-163859> Visita virtuale all'Acropoli di Atene su vGreece.com

<http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/ghedini/AcropoliAtene.pdf> Materiale didattico del corso di Archeologia e storia dell'arte greca e romana della Prof. Elena Francesca Ghedini, Università di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia

http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/pesavento/Acropoli_Atene.pdf Materiale didattico della Prof. Stefania Pesavento Mattioli, Università di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia

http://odysseus.culture.gr/h/3/eh351.jsp?obj_id=2384 Ministero Ellenico della Cultura, *Great Archaeological sites*, Acropoli di Atene

<http://www.metrum.org/key/athens/indexcov.htm> Livio C. Stecchini, *The Athenian Acropolis*

<http://propylaea.org/index.html> Propilei. *The CSA* [Center for the Study of Architecture, USA] *Propylaea Project*

<http://it.wikipedia.org/wiki/Partenone>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Parthenon>

<http://www.archivolte.com/parthenon.php> Ampie voci enciclopediche sul Partenone

http://www.archeologiametodologie.com/tesi/seminari/partenone/001_Le_fasi_Elena_Besana.pdf Elena Besana, *Il Partenone: modifiche e fasi*

<http://www.pbs.org/wgbh/nova/ancient/parthenon-quarry.html> Il marmo pentelico, dalla cava al cantiere del Partenone: illustrazione grafica interattiva dell'architetto Manolis Korres, direttore dell'Acropolis Restoration Project

<http://www.pbs.org/wgbh/nova/ancient/parthenon-lives.html> *Le molte vite del Partenone (The Parthenon's many lives)*: esposizione interattiva nel sito multimediale della WGBH Educational Foundation

http://www.arcchip.cz/w09/w09_lambrinou.pdf Articolo sullo stato di conservazione del Partenone: Lena Lambrinou, *State of the Art: Parthenon of Athens: A Challenge throughout History*

<http://video.google.com/videosearch?q=Parthenon&emb=0#> Video sul Partenone disponibili su *Google videos*

http://www.britishmuseum.org/search_results.aspx?searchText=Parthenon British Museum di Londra: materiali multimediali sui rilievi scultorei del Partenone

[http://en.wikipedia.org/wiki/Parthenon_\(Nashville\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Parthenon_(Nashville)) ; <http://www.nashville.gov/parthenon> Il Partenone ricostruito a grandezza naturale a Nashville (USA) nel 1897 in occasione della Tennessee Centennial Exposition, e in forma stabile nel 1925-31; statua di Athena Parthenos eseguita nel 1990

[http://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Atena_Nike_\(Atene\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Atena_Nike_(Atene))

[http://it.wikipedia.org/wiki/Ereteio_\(tempio\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Ereteio_(tempio))

<http://www.archivolte.com/erechtheion.php>

<http://people.hsc.edu/drjclassics/sites/acropolis/athenanike.shtm> *Dr. J'S Illustrated Guide To The Classical World*, Tempio di Atena Nike

<http://people.hsc.edu/drjclassics/sites/acropolis/propylaia.shtm> *Dr. J'S Illustrated Guide cit.*, Propilei

<http://people.hsc.edu/drjclassics/sites/acropolis/erechtheum.shtm> *Dr. J'S Illustrated Guide cit.*, Ereteio

http://www.reconstructions.org/mor/pages/frames/mor_acropolis/mor_acropolis_frame.html Ricostruzioni in grafica 3D dei Propilei e del Tempio di Atena Nike

http://www.instoria.it/home/Theseion_I.htm ; http://www.instoria.it/home/Theseion_II.htm Francesco Cristiano, *Il Theseion sive Hephaisteion. Spunti per un'interpretazione* (parte I e II), in "InStoria. Rivista online di storia e informazione", n. 5, ottobre 2005; n. 6, novembre 2005
http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Temple_of_Hephaestus_in_Athens

Tardo Classicismo

Il Telesterion (sec. VII-IV a.C.) nel santuario di Eleusi e i Misteri eleusini. Figalia-Bassae (Elide, già in Arcadia), tempio di Apollo Epicurio (c. 429-400 a.C.); Tegea, tempio di Athena Alea (c. 370-360 a.C.); Delfi, santuario di Athena, tholos di Marmarià (c. 380 a.C.); Epidauro, santuario di Asclepio, Timele (365-335 a.C.) e teatro (Pausania li dice opere dell'architetto Policletto il Giovane di Argo, sebbene il teatro venga oggi datato intorno al 300 a.C.).

http://en.wikipedia.org/wiki/Eleusinian_Mysteries Misteri eleusini

<http://es.wikipedia.org/wiki/Telesterion>

<http://academic.brooklyn.cuny.edu/classics/hansen/eleusis/eleusis-images.htm>

http://www.youtube.com/watch?v=Y5iZOwRcOa8&feature=player_embedded *Eleusis*, documentario du *Google videos*

[http://it.wikipedia.org/wiki/Persefone_\(mitologia\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Persefone_(mitologia))

<http://www.classics.upenn.edu/myth/php/hymns/index.php?page=eleusisback> Telesterion, planimetrie delle varie fasi epocali

http://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Apollo_Epicurio ; <http://en.wikipedia.org/wiki/Bassae>

http://en.wikipedia.org/wiki/Athena_Alea

<http://www.goddess-athena.org/Museum/Temples/Tegea.htm> Copyright 1998-1999 Roy George

http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Tholos_in_Delphi

<http://www.youtube.com/watch?v=4cef0vxgOG4&feature=related> *Delfos*, documentario su Delfi, *Google videos*, con ulteriori video correlati

<http://it.wikipedia.org/wiki/Epidauro> ; <http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Epidauros>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Polyclète_le_Jeune Policletto il Giovane

GRECIA ELLENISTICA, 330-50 a.C.

Dal Tardo Classicismo all'Ellenismo

Templi: Efeso, nuovo Artemision (sec. IV a.C.); Didime (Mileto), tempio di Apollo (Didymaion, sec. IV a.C.); Priene (Ionia), città rifondata c. 350 a. C.: tempio nel santuario di Atena Polias. *Mausolei*: Xanthos (Ionia), tomba monumento delle Nereidi (sec. IV-inizi I a.C.); Alicarnasso (Caria), Mausoleo (c. 377-353). Olimpia, santuario, Philippeion (338-336 a.C.). *Architettura civile*: Pireo: Arsenale (374-346 a.C.); Atene: teatro di Dioniso (sec. IV a.C.); Priene: teatro (sec. IV).

<http://hellenisticartandarchaeology.wikispaces.com/Asia+Minor> *Hellenistic Art and Archaeology*, Cronologia interattiva

http://en.wikipedia.org/wiki/Hellenistic_art

http://it.wikipedia.org/wiki/Artemision_di_Efeso ; http://en.wikipedia.org/wiki/Temple_of_Artemis

http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Temple_of_Artemis_in_Ephesus?uselang=fr

<http://it.wikipedia.org/wiki/Dydyma>; http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Temple_of_Apollo_in_Didyma

<http://www.metrum.org/key/temples/didymaion.htm> *The Archaic Didymaion*, saggio metrologico di Jan Sammer

<http://it.wikipedia.org/wiki/Priene> ; <http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Priene?uselang=de>

[http://www.treccani.it/enciclopedia/priene_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/priene_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica)/) A. Giuliano, "Priene", in *Enciclopedia dell'Arte Antica*, 1965

<http://www.pbase.com/dosseman/newpriene> Ampia galleria fotografica amatoriale del sito archeologico di Priene

<http://it.wikipedia.org/wiki/Xanthos>

[http://it.wikipedia.org/wiki/Licia_\(regione_storica\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Licia_(regione_storica))

<http://en.wikipedia.org/wiki/Halicarnassus>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Philippeion>

http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/bonetto/Spazi_edifici_civili.pdf

<http://www.sofiaoriginals.com/mar631salamina3.htm> Ricostruzione dell'Arsenale del Pireo

http://it.wikipedia.org/wiki/Teatro_di_Dioniso Teatro di Dioniso ad Atene

<http://www.whitman.edu/theatre/theatretour/priene/priene.tour.htm> Visita virtuale all'antico teatro di Priene; Thomas G. Hines, Whitman College, 2003

<http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/bonetto/Teatri.pdf>

V. Testi: Ianniello 2006 (Acustica dei teatri antichi)

Medio e Tardo Ellenismo

Templi ed altari

Magnesia al Meandro, tempio pseudodiptero e altare di Artemide Leucofriene, sec. II a.C. Pergamo: tempio nel santuario Atena Poliàs; altare dedicato a Zeus e ad Atena (sec. II a.C.).

http://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Artemide_Leucofriene

<http://magnesia.org/>

<http://it.wikipedia.org/wiki/Pergamo>

<http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/ghedini/Pergamo.pdf> L'altare di Pergamo. Materiale didattico del corso di Archeologia e storia dell'arte greca e romana della Prof. E. F. Ghedini, Università di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia

http://it.wikipedia.org/wiki/Altare_di_Zeus_a_Pergamo ; <http://de.wikipedia.org/wiki/Pergamonaltar>

http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Pergamon_Altar

<http://www.smb.museum/smb/standorte/index.php?lang=en&p=2&objID=27&n=15>

Sito ufficiale del

Pergamonmuseum di Berlino

Architettura civile e città

Ekklesiasterion (sec. III a.C.); Bouleuterion (c. 200 a.C.). Mileto: Bouleuterion (175-164 a.C.). Atene: stoa di Attalo II (159-138 a.C.). Assos, agorà (sec. II a.C.). Delo, sala ipostila (sec. III a.C.). Alessandria, Xanthos, teatro del Letoon (sec. III-II a.C.). Faro (sec. III a.C.). La casa e la cultura dell'abitare nella Grecia antica. La città.

<http://it.wikipedia.org/wiki/Bouleuterion> Bouleuteria di varie città greche

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/artifactBrowser?object=Building&field=Context&value=Miletus>

Mileto,

principali edifici, da *The Perseus Digital Library*

http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Stoa_of_Attalus

<http://en.wikipedia.org/wiki/Assos>

<http://it.wikipedia.org/wiki/Delo>

http://www.lycianturkey.com/lycian_sites/letoon.htm Xanthos-Letoon

http://it.wikipedia.org/wiki/Faro_di_Alessandria ; http://en.wikipedia.org/wiki/Lighthouse_of_Alexandria

http://it.wikipedia.org/wiki/Casa_greca

http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/bonetto/Edilizia_privata.pdf Prof. Bonetto, Università di Padova

<http://www.archive.org/details/cu31924015673175> Casa greca; vedi *Testi*, Carr Rider 1916

<http://www.stoa.org/hopper/toc.jsp?doc=Stoa:text:2003.01.0003> Vedi *Testi*, Cahill 2002

<http://online.scuola.zanichelli.it/ilcriccoditeodoro/files/2010/05/it-urbani06.pdf> *Le capitali dell'Ellenismo*

FONTI D'EPOCA STORIOGRAFICHE, LETTERARIE, TRATTATISTICHE

http://www.archeorivista.it/001629_eugenia-salza-prina-ricotti-ci-racconta-come-effettuare-scoperte-archeologiche/ Importanza della lettura diretta delle fonti: come raccomanda l'archeologa Salza Prina Ricotti

<http://www.touregypt.net/literature.htm> Fonti egizie e sull'Egitto (sito in inglese)

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Opere_letterarie_greche Fonti greche

<http://www.rassegna.unibo.it/> *Rassegna degli Strumenti Informatici per lo Studio dell'Antichità*, Università di Bologna. Indichiamo di seguito alcune delle voci presenti nel sito:

<http://www.rassegna.unibo.it/lett.html> Fonti letterarie antiche, ivi

<http://www.rassegna.unibo.it/epigrafi.html> Fonti epigrafiche, ivi

<http://www.rassegna.unibo.it/papiri.html> Fonti papiracee, ivi

<http://www.rassegna.unibo.it/num.html> Fonti numismatiche, ivi

<http://www.fordham.edu/halsall/ancient/asbook.html> *Internet Ancient History Sourcebook*, a cura di Paul Halsall, 1998-2000, in *Internet History Sourcebooks Project*

<http://ancientegyptonline.co.uk/library.html#artefacts> *Ancient Egypt Library*

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman> Perseus Collection, Greek and Roman Materials

Filosofia

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Filosofi_greci_antichi

Geografia e periegetica

http://it.wikipedia.org/wiki/Pausania_il_Periegeta

<http://books.google.it> Scaricabile in pdf: Pausania, *Descrizione della Grecia*, a cura di A. Nibby, vol. I, Roma, Presso Vincenzo Poggioli Stampatore della R.C.A., voll. I-III, 1817; vol. IV, 1818

Mitologia

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Mitografi_greci_antichi

[http://it.wikipedia.org/wiki/Teogonia_\(Esiodo\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Teogonia_(Esiodo))

Scienza e tecnica

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Scrittori_tecnici_greci_antichi

Scritti vari

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Scrittori_tecnici_greci_antichi

Storiografia

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Storici_greci_antichi

[http://it.wikipedia.org/wiki/Senofonte_\(storico\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Senofonte_(storico))

<http://it.wikipedia.org/wiki/Plutarco>

TESTI: TRATTATI, MANUALI, SAGGI, ARTICOLI

N.B.: le seguenti pubblicazioni italiane e straniere (perlopiù edizioni a stampa, talora per il Web) sono presentate in ordine cronologico, ripartite per argomenti; si può pertanto seguire l'evoluzione degli studi, in particolare fra Otto e Novecento, attraverso i principali contributi per le varie aree tematiche.

a) TESTI GENERALI

Anthony Rich, *Dizionario delle Antichità Greche e Romane corredato di 2000 incisioni tratte dall'Antico rappresentanti tutti gli oggetti d'arte e d'industria in uso presso i Greci e i Romani opera di Anthony Rich tradotta dall'Inglese sotto la direzione di Ruggiero Bonghi e Giuseppe Del Re con Supplemento di Giuseppe Fiorelli*, Milano, A spese dell'Editore, 1869 (disponibile on-line il vol. 2, oltre all'edizione originale inglese [Londra 1849] e alle edizioni francesi e tedesche).

<http://books.google.it>

Josef Durm, *Die Baustile. Historische und technische Entwicklung...* [Lo stile in Architettura. Evoluzione storica e tecnica], II parte del monumentale *Handbuch der Architektur* [Manuale dell'Architettura, in 4 parti e 10 volumi; http://de.wikipedia.org/wiki/Handbuch_der_Architektur], vol. I, *Die Baukunst der Griechen* [L'arte del costruire dei Greci], Darmstadt, Verlag von Joh. Ph. Diehl, 1881; II ed., ivi, Verlag von Arnold Bergsträsser, 1892² (III ed.: Leipzig 1910).

<http://www.archive.org/stream/diebaukunstderg02durmgoo#page/n5/mode/2up>

<http://www.archive.org/stream/diebaukunstderg00durmgoo#page/n6/mode/2up>

<http://archive.org/details/diebaukunstderg00durmuoft> Edizione 1910

Banister Fletcher, *A History of Architecture for the student, craftsman, and amateur being a comparative view of the historical styles from the earliest period ... and Banister F. Fletcher...*, London, B.T. Batsford, 1896 (e seguenti edizioni angloamericane negli anni immediatamente successivi, 1901 e 1905, di un intramontabile classico manuale, che ebbe anche una fortunata edizione italiana: *Storia dell'architettura secondo il metodo comparativo*, a cura di Adriano Alpagò Novello, Milano, A. Martello, 1967).

<http://www.archive.org/details/historyofarcocad00fletuoft>

<http://www.archive.org/details/ahistoryarchite00fletgoog>

<http://www.archive.org/details/historyofarchite00flet>

Banister Fletcher, *The influence of Material on Architecture*, London, B. T. Batsford, 1897.

<http://www.archive.org/details/influencemateri00fletgoog>

James Baikie, *The Life of the Ancient East. Being some Chapters of the Romance of Modern Excavation*, London, A. & C. Black, 1923.

<http://archive.org/details/lifeofancienteas00baikuoft>

Peter A. Clayton - Martin J. Price, *Le Sette Meraviglie del Mondo*, Torino, Einaudi, 1989.

http://www.artleo.it/alarte/ee/testi/egizi-greci/12106_le_sette_meraviglie_del_mondo.pdf

Giorgio Ortolani, *Lavorazione di pietre e marmi nel mondo antico*, in *Marmi antichi*, a cura di Gabriele Borghini, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma, De Luca Edizioni d'arte, 1989 ("Materiali della cultura artistica"), pp. 19-43.

http://www.academia.edu/403458/Lavorazione_Di_Pietre_E_Marmi_Nel_Mondo_Antico

Rudolf Wittkower, *La scultura raccontata da Rudolf Wittkower. Dall'antichità al Novecento*, Torino, Einaudi, 1993 (I ed. ital.: ivi 1985), cap. I.

http://www.artleo.it/alarte/ee/testi/egizi-greci/12205_la_scultura.pdf

Alfonso Acocella, *L'architettura di pietra*, Firenze, Alinea, 2004. Estratti in riedizione digitale:

<http://www.architetturadipietra.it/wp/?p=4654> *La costruzione muraria. Muro/Spazio*

<http://www.architetturadipietra.it/wp/?p=4613> *La costruzione muraria. Tettonico/Stereotomico*

<http://www.architetturadipietra.it/wp/?p=4700> *L'opera muraria megalitica*

<http://www.architetturadipietra.it/wp/?p=4726> *L'opera muraria poligonale*

<http://www.architetturadipietra.it/wp/?p=5432> *Tipi di muri irregolari*

<http://www.architetturadipietra.it/wp/?p=4823> *Muri ad emplecton*

<http://www.architetturadipietra.it/wp/?p=182> *Opus incertum*

<http://www.architetturadipietra.it/wp/?p=4752> *L'opera muraria quadrata*

<http://www.architetturadipietra.it/wp/?p=4769> *Le tipologie dell'opera muraria quadrata*

Alfonso Acocella, *Maschere di pietra*, in "And", n. 18, 2010, pp. 43-48. Riedizione digitale:

<http://www.architetturadipietra.it/wp/?p=4521>

Altri testi reperibili su *Museum Books. New & out-of-print books: Egyptology, Ancient Near East, Classical World, Archaeology*.

<http://www.museumbooks.demon.co.uk/>

b) VICINO ORIENTE ANTICO

Andrew George, *The Tower of Babel: archaeology, history and cuneiform texts*, in “Archiv für Orientforschung”, vol. 51, fasc. 2, 2005, pp. 75-95; versione on-line.
<https://eprints.soas.ac.uk/3858/>

c) CIVILTÀ E ARCHITETTURA NELL'ANTICO EGITTO

Ippolito Rosellini, *I Monumenti dell'Egitto e della Nubia disegnati dalla Spedizione scientifico-letteraria toscana in Egitto...*: parte I, *Monumenti Storici*, 4 tomi, Pisa, Presso Niccolò Capurro e C., 1832-33, 1838-39, 1841; parte II, *Monumenti Civili*, 2 tomi, ivi, 1834; parte III, *Monumenti del Culto*, ivi, 1844.

<http://archive.org/details/imonumentidelle03rosegoog> Parte I, t. I.

<http://archive.org/details/imonumentidelle09rosegoog> Parte I, t. II (1833).

<http://archive.org/details/imonumentidelle07rosegoog> Parte I, t. III, parte I (1838).

<http://archive.org/details/imonumentidelle06rosegoog> Parte I, t. III, parte II (1839).

<http://archive.org/details/imonumentidelle00rosegoog> Parte I, t. IV (1841).

<http://archive.org/details/imonumentidelle05rosegoog> Parte II, t. I.

<http://archive.org/details/imonumentidelle10rosegoog> Parte II, t. II.

<http://archive.org/details/imonumentidelle01rosegoog> Parte III, tomo unico.

J. Gardner Wilkinson, *The Manners and Customs of the Ancient Egyptians*, nuova edizione a cura di Samuel Birch, vol. II, New York, Dodd, Mead and Company Publishers, s.a. [1878; I ed.: London, J. Murray, 1837].

<http://archive.org/stream/mannerscustomsof02wilk#page/n7/mode/2up>

<http://archive.org/search.php?query=creator%3A%22Wilkinson%2C+John+Gardner%2C+Sir%2C+1797-1875%22> Le edizioni dei tre volumi dell'opera, ed altre pubblicazioni di sir Wilkinson

R. V. Lanzone, *Dizionario di mitologia egizia*, Torino, Litografia Fratelli Doyen, 1884.

<http://archive.org/details/dizionarioidimit00lanzgoog>

Auguste Choisy, *L'Art de bâtir chez les Égyptiens*, Paris, Édouard Rouveyre, Éditeur, 1904.

<http://www.archive.org/details/lartdebtirchez100choigoog>

http://www.augustechoisy2009.net/fr/documentos.php?id_nav=5

William M. Flinders Petrie, *The Arts & Crafts of Ancient Egypt*, Edinburgh & London, T. N. Foulis, 1909.

<http://archive.org/details/artscraftsancie00petrgoog>

Gaston C. Ch. Maspero, *Manual of Egyptian Archaeology and Guide to the Study of Antiquities in Egypt. For the use of Students and Travellers. By Sir G. Maspero, D.C.L., Oxon., Member of the Institute of France; Professor at the College de France; Director-General of the Service of Antiquities in Egypt. Translated and enlarged by Agnes S. Johns. Sixth English Edition. With three hundred and forty-two Illustrations*, New York, G. P. Putnam's Sons / London, H. Grevel and Co., 1914 (I ed. inglese 1887).

<http://archive.org/details/manualofegyptian00maspuoft>

<http://www.library.exploreregypt.com/ancient-egypt-history/manual-of-egyptian-archaeology.html> Versione digitale

Pierre Montet, *Les Scènes de la Vie Privée dans les Tombeaux Égyptiens de L'Ancien Empire*, Paris, Strasbourg-Paris, Librairie Istra, 1925.

http://www.lib.uchicago.edu/cgi-bin/eos/eos_title.pl?callnum=DT61.M8

George A. Reisner (1867-1942), pubblicazioni dal 1905 al 1955, in *The Giza Archives*, Museum of Fine Arts, Boston.

http://www.gizapyramids.org/code/emuseum.asp?newpage=reisner_giza_bibl

E. Baldwin Smith, *Egyptian Architecture as cultural expression*, New York-London, D. Appleton-Century Company, 1938.

<http://archive.org/details/egyptiana00smit>

George Andrew Reisner, *The Tomb of Hetep-Heres the Mother of Cheops. A Study of Egyptian Civilization in the Old Kingdom*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1955 (*A History of the Giza Necropolis*, vol. II).

http://www.gizapyramids.org/pdf%20library/reisner_gn_books/giza_necropolis_2/giza_necropolis_2.pdf

Alexander Badawy, *The periodic system of building a pyramid*, in “The Journal of Egyptian Archaeology”, vol. 63, London, The Egypt Exploration Society, 1977, pp. 52-58.

http://www.gizapyramids.org/pdf%20library/badawy_jea_63_1977.pdf

Nicholas Reeves, *Two Architectural Drawings from the Valley of the Kings*, in “Chronique d’Égypte”, vol. LXI, fasc. 121, 1986, pp. 43-49.

<http://www.nicholasreeves.com/item.aspx?category=Events&id=32>

Ann Macy Roth, *Egyptian Phyles in the Old Kingdom. The Evolution of a Social Organization*, Chicago-Illinois, The Oriental Institute of the University of Chicago, 1991 (“Studies in Ancient Oriental Civilization”, 48).

<http://oi.uchicago.edu/pdf/saoc48.pdf>

- Jean-Philippe Lauer, *Remarques concernant l'inscription d'Imhotep gravée sur le socle de statue de l'Horus Neteri-khet (roi Djoser)*, in *Studies in Honor of William Kelly Simpson*, vol. I, a cura di Peter Der Manuelian, Boston, Museum of Fine Arts, 1996, pp. 493-498.
http://www.gizapyramids.org/pdf%20library/festschrift_simpson/34_lauer.pdf
- John F. Brock, *Pyramids to Pythagoras: surveying from Egypt to Greece – 3000 B.C. to 100 A.D.*, Workshop – *History of Surveying and Measurement*, Atene, 22-27 maggio 2004, 17 pp.
http://www.fig.net/pub/athens/papers/wshs2/WSHS2_2_Brock.pdf
- Élise Meyer *et al.*, *A computerized solution for the epigraphic survey in Egyptian Temples*, in “*Journal of Archaeological Science*”, 33, 2006, fasc. 11, pp. 1605-1616.
http://www.academia.edu/529874/A_computerized_solution_for_epigraphic_surveys_of_Egyptian_temples
- Silvia Vinci, *Narmer e la nascita dello stato nell'antico Egitto*, tesi di Dottorato di Ricerca in Archeologia (L-OR/02 – Egittologia e Civiltà Copta), relatore Prof. Sergio Pernigotti, XVIII ciclo, Università degli Studi di Bologna, 2006-2007.
<http://amsdottorato.cib.unibo.it/494/1/TesiSilviaVinci.pdf>
- Giulio Magli, *Akhet Khufu: archaeo-astronomical hints at a common project of the two main pyramids of Giza, Egypt*, paper, 2007, 15 pp.
<http://arxiv.org/ftp/arxiv/papers/0708/0708.3632.pdf>
- Pietro Testa, *L'architettura nella cultura dell'Egitto antico. I complessi funerari a piramide dell'antico regno dalla fine della III dinastia alla fine della VI dinastia (Huny-Pepi II)*, Roma, Aracne editrice, 2009, 2 volumi.
<http://www.aracneeditrice.it/pdf/9788854828339.pdf> vol. I, *Introduzione informativa*, le prime 20 pagine
<http://www.aracneeditrice.it/pdf/2832.pdf> vol. II, *Analisi descrittiva*, le prime 26 pagine
- Giulio Magli, *From Abydos to the Valley of the Kings and Amarna: the conception of royal funerary landscapes in the New Kingdom*, in “*Mediterranean Archaeology and Archaeometry*”, vol. 11, 2011, n. 2, pp. 23-36.
<http://www.maajournal.com/Issues/2011/pdf/Magli.pdf>
- The Art of Ancient Egypt. A Resource for Educators*, The Metropolitan Museum of Art, testo digitale, s.a., pp. 184.
<http://www.metmuseum.org/learn/for-educators/publications-for-educators/~media/Files/Learn/For%20Educators/Publications%20for%20Educators/The%20Art%20of%20Ancient%20Egypt.ashx>

d) ARCHITETTURA EGEA

- Arthur Evans, *The Palace of Minos. A comparative account of the successive stages of the early Cretan civilization as illustrated by the discoveries at Knossos by Sir Arthur Evans*, London, Macmillan and Co.: vol. I (1921); vol. II, 2 tomi (1928); vol. III (1930); vol. IV, 2 tomi (1935); tomo di indici (1936).
<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/evans1921ga>
- Luigi Pernier, *Il palazzo minoico di Festòs. Scavi e studi della Missione archeologica italiana a Creta dal 1900 al 1934*, vol. I, *Gli strati più antichi e il primo palazzo*, s.l. [Roma], R. Istituto d'Archeologia e Storia dell'Arte, La Libreria dello Stato, 1935.
<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/ Pernier1935bd1>
- Gustave Glotz, *La civiltà egea*, Torino, Einaudi, 1953 (e 1975; ed. orig.: *La civilisation égéenne*, Paris, Albin Michel, 1937).
http://www.artleo.it/alarte/ee/testi/egizi-greci/12110_la_civiltà_egea.pdf
- Andreas Vlachopoulos, *The Wall Paintings from the Xeste 3 Building at Akrotiri, Thera: Towards an Interpretation of the Iconographic Programme*, in N. Brodie, J. Doole, G. Gavalas, C. Renfrew (a cura di), *Orizon. A Colloquium on the Prehistory of the Cyclades*, Cambridge 2008, pp. 491-505.
http://www.hist-arch.uoi.gr/prosopiko/vlachopoulos/Cambridge_Horizon_Xeste%203.pdf

e) ARCHITETTURA GRECA

- Pedro Marquez, *Dell'Ordine Dorico. Ricerche dedicate alla Reale Accademia di S. Luigi di Saragoza da Pietro Marquez Messicano. Con Appendice sopra un'antica Tav. di Pozzuolo*, Roma, Presso il Salomoni, 1803.
http://books.google.it/books?id=aJIAAAAYAAJ&hl=it&source=gbs_navlinks_s
- Pedro Marquez, *Esercitazioni Architettoniche sopra gli Spettacoli degli Antichi con Appendice sul Bello in generale Opera dedicata alla Real Assemblée di Governo del Commercio di Catalogna da Don Pietro Marquez Messicano*, Roma, Presso il Salomoni, 1808.
http://books.google.it/books?id=sRnpiGxq_eQC&hl=it&source=gbs_navlinks_s
- Luigi Canina, *L'architettura Greca descritta e dimostrata coi Monumenti*, Roma, Dai Tipi dello stesso Canina, 1834-1841.
<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/canina1834bd1>

- Ludwig Ross - Eduard Schaubert - Christian Hansen, *Die Akropolis von Athen nach den neuesten Ausgrabungen. Erste Abtheilung: Der Tempel der Nike Apteros*, Berlin, Verlag von Schenk U. Gerstaecker, 1839.
<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/ross1839>
- Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments*, diretto da Charles Victor Daremberg e Edmond Saglio, Parigi, Hachette, 10 volumi, 1877-1919 (disponibile on-line a cura dell'Université de Toulouse Le Mirail).
<http://dagr.univ-tlse2.fr/sdx/dagr/index.xsp>
- Joseph Thacher Clarke, *Report on the investigations at Assos, 1881*, Boston, Published by A. Williams and Co. / London: N. Trübner and Co., 1882 ("Papers of the Archaeological Institute of America. Classical Series", 1).
<http://archive.org/details/reportoninvest00clar>
- Auguste Choisy, *Études épigraphiques sur l'architecture grecque*, Paris, Librairie de la Société Anonyme de Publications Périodiques, 1883.
http://www.augustechoisy2009.net/fr/documentos.php?id_nav=5
- Joseph Thacher Clarke, *Report on the investigation at Assos, 1882, 1883. Part I*, New York, Published by the Macmillan Company, 1898 ("Papers of the Archaeological Institute of America. Classical Series", 2).
<http://archive.org/details/p1reportoninvest02clar>
- Jakob Schrammen, *Der grosse Altar der obere Markt* [Il grande Altare del mercato superiore], Berlin, Königliche Museen zu Berlin, Verlag von Georg Reimer, MDCCCXVI (vol. III, t. 1 di *Altertümer von Pergamon* [Antichità di Pergamo]).
[http://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view\[layout\]=buch_item&search\[constraints\]\[buch\]\[searchSeriennummer\]=944](http://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view[layout]=buch_item&search[constraints][buch][searchSeriennummer]=944)
- Bertha Carr Rider, *The Greek House. Its History and Development from the Neolithic Period to the Hellenistic Age*, Cambridge, at the University Press, 1916.
<http://www.archive.org/details/cu31924015673175>
- Max Theuer, *Der griechisch-dorische Peripteraltempel. Ein Beitrag zur antiken Proportionslehre von Dr. Techn. Max Theuer Architekt*, Herausgegeben mit Unterstützung des Ministeriums für Kultus und Unterricht in Wien, Berlin, Verlag von Ernst Wasmuth, A.-G., 1918.
<http://www.archive.org/stream/dergriechischdor00theu#page/n3/mode/2up>
- Alessandro Della Seta, *I monumenti dell'antichità classica. Grecia e Italia*, tomi I (*Grecia*) e II (*Italia*), Napoli-Genova-Città di Castello, Società Anonima Editrice Francesco Perrella, s.a. (anni '20 del '900; si contano varie edizioni fra gli anni '20 e i '30 di questa eccellente opera divulgativa strutturata in schede esplicative, fondata "sul campo" dall'archeologo Della Seta, che dal 1919 diresse la Scuola Archeologica Italiana di Atene fino al 1939, allorché fu rimosso a causa delle leggi razziali fasciste).
<http://www.archive.org/stream/imonumentidellan01setauoft#page/n185/mode/2up>
- William Bell Dinsmoor, *The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development*, a cura di William James Anderson, New York, Biblo and Tannen, 1950 (ed. orig.: London, B. T. Batsford, 1927).
http://books.google.it/books?id=BqahvzeE39YC&hl=it&source=gbs_navlinks_s (visualizzazione limitata)
- Theodore Fyfe, *Hellenistic Architecture. An introductory Study*, Palos Heights, Ares Publishers, 1936.
http://books.google.it/books?id=_3A3AAAIAAJ&hl=it&source=gbs_navlinks_s (visualizzazione limitata)
- Gisela M. A. Richter, *L'arte greca*, Torino, Einaudi, 1969 (ed. orig.: *A Handbook of Greek Art*, London, Phaidon Press, 1959).
http://www.artleo.it/alarte/ee/testi/egizi-greci/12201_arte_greca.pdf
- René Ginouvès - Roland Martin, *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine*, t. I, *Matériaux, techniques de construction, techniques et formes du décor*, Roma, École Française d'Athènes, École Française de Rome, 1985.
http://www.persee.fr/web/ouvrages/home/prescript/monographie/efr_0000-0000_1985_dic_84_1#
- René Ginouvès, *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine*, t. II, *Éléments constructifs, supports, couvertures, aménagements intérieurs*, Roma, École Française d'Athènes, École Française de Rome, 1992.
http://www.persee.fr/web/ouvrages/home/prescript/monographie/efr_0000-0000_1992_dic_84_2
- Gottfried Gruben, *Il tempio*, in *I Greci. Storia Cultura Arte Società*, 2. *Una storia greca*, I. *Formazione*, a cura di Salvatore Settis, Torino, Einaudi, 1996, 47 pp. (numerazione originale: pp. 381-434).
http://www.artleo.it/alarte/ee/testi/egizi-greci/12113_il_tempio.pdf
- H. Alan Schapiro, *Tradizioni regionali, botteghe e stili d'arte*, in *I Greci. Storia Cultura Arte Società*, 2. *Una storia greca*, I. *Formazione*, a cura di Salvatore Settis, Torino, Einaudi, 1996.
http://www.artleo.it/alarte/ee/testi/egizi-greci/12204_tradizioni_botteghe_e_stili.pdf

- René Ginouvès, *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine*, t. III, *Espaces architecturaux, bâtiments et ensembles*, Roma, École Française d'Athènes, École Française de Rome, 1998.
http://www.persee.fr/web/ouvrages/home/prescript/monographie/efr_0000-0000_1998_dic_84_3
- Nicholas Cahill, *Household and City organization at Olynthus*, Yale University Press, 2002 (sulla città e la cultura abitativa ad Olinto).
<http://www.stoa.org/hopper/toc.jsp?doc=Stoa:text:2003.01.0003>
- Giorgio Rocco, *L'architettura religiosa e funeraria del mondo greco, etrusco-italico e romano*, in *Il mondo dell'archeologia*, a cura di Sabatino Moscati *et al.*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2002, vol. 2 di *Enciclopedia archeologica*. Versione digitale:
[http://www.treccani.it/enciclopedia/1-architettura-religiosa-e-funeraria-del-mondo-greco-etrusco-italico-e-romano_\(Il-Mondo-dell'Archeologia\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/1-architettura-religiosa-e-funeraria-del-mondo-greco-etrusco-italico-e-romano_(Il-Mondo-dell'Archeologia)/)
- Michael Greenhalgh, *The Greek & Roman Cities of Western Turkey*, s.a. [2003] (“libro scritto specificamente per il web” sulla cultura urbana greca e romana, dall'età micenea alla tarda antichità).
<http://rubens.anu.edu.au/raider4/turkey/turkeybook/toc.html>
- Carmine Ianniello, *L'acustica degli auditori: arte, scienza o mito? I tempi dei teatri greco-romani*, s.a. [2006].
<http://www.dream.unipa.it/atlas/documenti/Teatri%20greco-romani.pdf>
- Enzo Lippolis, *Mysteria. Archeologia e culto del santuario di Demetra a Eleusi*, Milano, Bruno Mondadori, 2006 (visualizzazione limitata).
http://books.google.it/books?id=KkJRrZeYf3wC&hl=it&source=gbs_navlinks_s
- Dieter Mertens, *Città e monumenti dei Greci d'Occidente*, Roma, “L'Erma” di Bretschneider, 2006.
http://books.google.it/books?id=qmR5R9HegOMC&dq=Dieter+Mertens&hl=it&source=gbs_navlinks_s
 (visualizzazione limitata)
- Enzo Lippolis, Monica Liviadotti, Giorgio Rocco, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano, Bruno Mondadori, 2007.
http://books.google.it/books?id=5fSXW4Xam-kC&hl=it&source=gbs_navlinks_s (visualizzazione limitata)
- Marco Mengoli, *Caratteri architettonici dei templi prostili di Pergamo: tempio del teatro, tempio R*, in “Nuova Archeologia”, gennaio-febbraio 2007.
http://www.gruppiarcheologici.org/news_publicazioni/nuova_archeologia/na_3-1_inserito.pdf
- Monica Liviadotti, *Processi di standardizzazione nel cantiere ellenistico: il caso di Kos*, Roma 2008 – *International Congress of Classical Archaeology. Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean*, in “Bollettino di Archeologia on line”, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per le Antichità, volume speciale, 2010, pp. 23-42.
http://www.academia.edu/1138817/M._Livadiotti_Processi_di_standardizzazione_del_cantiere_ellenistico_il_caso_di_Kos
- Elisabetta Pala, *Riti e culti sull'Acropoli di Atene: evidenze dalla ceramica attica*, ivi, pp. 95-106.
http://151.12.58.75/archeologia/bao_document/poster/13_PALA.pdf
- Elena Cattadori - Claudia Cerutti - Isabella Meraviglia, *Υπο Ακρόπολη. Il museo dell'Acropoli di Atene*, tesi di laurea, relatore Prof. Pier Federico Mauro Callari, correlatori Prof. Francesco Leoni *et al.*, Politecnico di Milano, I Facoltà di Architettura, a.a. 2010-2011.
<https://www.politesi.polimi.it/handle/10589/40201?mode=simple>
- Pubblicazioni dell'École Française de Rome:
<http://www.persee.fr/web/ouvrages/home/prescript/fond/efr>

DATABASE TEMATICI

Archeologia

- <http://www.rassegna.unibo.it/rassegna> *Rassegna degli Strumenti Informatici per lo Studio dell'Antichità*, Università di Bologna
- <http://www.rassegna.unibo.it/rassegna/archguid.html> Documentazione archeologica e immagini, ivi
- <http://www.scuoladiatene.it/Private/index.htm> Scuola Italiana Archeologica di Atene, istituita nel 1909. Il sito offre, fra l'altro, vario materiale documentario e la versione on-line del *Notiziario* (numeri disponibili dall'ottobre 2003).
<http://www.rilievoarcheologico.it/> *Sito dedicato al rilievo archeologico e allo studio dell'architettura antica*, a cura di Marco Bianchini
- http://en.wikipedia.org/wiki/Outline_of_archaeology
- http://prod.percorsidiarcheologia.it/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1 *Sito Percorsi di Archeologia*
- <http://www.archeorivista.it/articoli/settore/egiziana/>
- <http://www.archeorivista.it/articoli/settore/greca/>
- <http://www.archeorivista.it/articoli/settore/archeologia-medorientale/>

Architetti e costruttori

<http://www.espr-archeologia.it/articoli/63/Architetti-dellantico-Egitto--Divulgazione-scientifica> Eugenia Salza
Prina Ricotti, *Architetti dell'antico Egitto*
<http://www.espr-archeologia.it/articoli/142/Progettare-nellantichit> Ead., *Progettare nell'antichità*
http://fr.wikipedia.org/wiki/Catégorie:Architecte_égyptien
<http://en.wikipedia.org/wiki/Imhotep>
http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Architetti_greci_antichi
http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Ancient_Greek_architects
http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Professioni_dell'edilizia_e_dell'urbanistica

Architettura

Generalità

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Architettura_antica
http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Architettura_egizia
http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Ancient_Egyptian_architecture
http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Architettura_greca
http://www.thais.it/architettura/greca/indici/ind_civiltagreca.htm
Elementi architettonici / strutturali / tipologici
http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Elementi_architettonici_strutturali
http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Architectural_elements
[http://www.treccani.it/enciclopedia/base_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/base_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica)/) G. Matthiae, "Base", in *Enciclopedia dell'Arte Antica*, 1959
[http://www.treccani.it/enciclopedia/base_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica-II-Supplemento\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/base_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica-II-Supplemento)/) B. Wesenberg, "Base", in *Enciclopedia dell'Arte Antica, II Supplemento*, 1994
[http://www.treccani.it/enciclopedia/capitello_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/capitello_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica)/) G. Matthiae et al., "Capitello", in *Enciclopedia dell'Arte Antica*, 1959
[http://www.treccani.it/enciclopedia/capitello_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica-II-Supplemento\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/capitello_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica-II-Supplemento)/) B. Wesenberg et al., "Capitello", in *Enciclopedia dell'Arte Antica, II Supplemento*, 1994
http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Elementi_architettonici_dell'antica_Grecia
[http://www.treccani.it/enciclopedia/arco_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica-II-Supplemento\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/arco_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica-II-Supplemento)/) S. De Maria - P. Callieri, "Arco", in *Enciclopedia dell'Arte Antica, II Supplemento*, 1994
[http://it.wikipedia.org/wiki/Volta_\(architettura\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Volta_(architettura))
http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Parti_di_edifici_dell'architettura_greca
http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_ancient_roofs Coperture
http://it.wikipedia.org/wiki/Lista_delle_coperture_a_tetto_dell'antichità

Tipologie

http://www.perseus.tufts.edu/hopper/artifactBrowser?object=Building&field=Building_Type
http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Tipologie_architettoniche
http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Ancient_Greek_buildings_and_structures
http://www.perseus.tufts.edu/hopper/artifactBrowser?object=Building&field=Building_Type&value=Altar Altare
http://www.perseus.tufts.edu/hopper/artifactBrowser?object=Building&field=Building_Type&value=Hall Sala, oikos, Telesterion, arsenale.
http://www.perseus.tufts.edu/hopper/artifactBrowser?object=Building&field=Building_Type&value=Stoa Stoa
http://www.perseus.tufts.edu/hopper/artifactBrowser?object=Building&field=Building_Type&value=Tholos Tholos
http://www.perseus.tufts.edu/hopper/artifactBrowser?object=Building&field=Building_Type&value=Treasury Thesauroi

Edilizia

http://en.wikipedia.org/wiki/Cyclopean_masonry
<http://www.selinunte.net/> Il sito archeologico delle Cave di Cusa, a circa 10 km da Selinunte

Arredamento

http://it.wikipedia.org/wiki/Sedile_di_presentazione Seggio egizio

Arti decorative e manufatti artistici

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Arte_egizia
http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/bonetto/Il_vaso_in_Grecia.pdf
<http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/ghedini/2%20Ceramica%20greca.pdf>
http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/pesavento/Ceramica_greca.pdf Materiale didattico della Prof. Stefania Pesavento Mattioli, Univ. di Padova, Fac. di Lettere e Filosofia
V. Testi: Reisner 1955

Arti figurative

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Arte_egizia
<http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/ghedini/1%20PITTURA%20GRECA.pdf> Pittura greca. Materiale did. del corso di Archeologia e storia dell'arte greca e romana della Prof. E. F. Ghedini, Univ. di Padova, Fac. di Lettere e Filosofia

<http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/ghedini/2pittura%20greca%20VI%20IV%20secolo.pdf> c.s.
<http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/ghedini/LA%20SCULTURA%20GRECA.pdf> Scultura greca; c.s.
<http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/ghedini/SCULTURA%20GRECA%20DI%20IV%20SECOLO.pdf>
Prassitele, Skopas, Lisippo; c.s.

http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/pesavento/Scultura_greca_1.pdf Scultura greca dedalica e arcaica, secoli VII-VI a.C.; la "colmata persiana". Materiale did. della Prof. S. Pesavento Mattioli, Univ. di Padova, Fac. di Lettere e Filosofia

http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/pesavento/Scultura_greca_2.pdf Scultura greca di stile severo, 480-450 a.C.; c.s.

http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/pesavento/Scultura_greca_3.pdf Scultura greca di epoca classica ed ellenistica; c.s.

Casa

http://www.webstatschecker.com/stats/keyword/ancient_egypt_houses Risorse web sulla casa egizia

<http://www.library.exploreregypt.com/ancient-egypt-history/manual-of-egyptian-archaeology.html> Casa egizia

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Houses_in_Greece Casa greca

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Parti_di_edifici

<http://en.wikipedia.org/wiki/Oikos>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_d'Olynthe Case di Olinto

http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_délienne Case di Delo

Civiltà

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Culture_e_civiltà_archeologiche

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Civiltà_vicino-orientali

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Civiltà_egizia

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Civiltà_mediterranee

Città, pianificazione e sistema urbano

http://en.wikipedia.org/wiki/Urban_planning_in_ancient_Egypt

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Città_greche_antiche

<http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/bonetto/Organizzazioneinsediamenti.pdf>

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Urbanisti_greci_antichi

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/artifactBrowser?object=Building&field=Building%20Type&value=Fortificati>
[on](#) Fortificazioni, mura in Grecia, *Perseus Digital Library*

Colori in architettura e nella scultura

<http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/ghedini/4%20IL%20COLORE%20IN%20SCULTURA.pdf>

Decorazione

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Elementi_architettonici_decorativi

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Elementi_decorativi_egizi

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Elementi_architettonici_decorativi_di_origine_classica

<http://www.gottwein.de/Hell2000/ornam01.php> *Die Ornamente der Griechischen Kunst* [L'ornamento dell'arte greca], sito tedesco (1999-2000) con ampia documentazione iconografica

Dizionari / enciclopedie / glossari

http://www.sapere.it/gr/TopicListServletOriginal?catid=CAT_800301 504 voci di termini tecnici su *Sapere.it*, De Agostini Scuola SpA

<http://www.ancientopedia.com> *Ancient History Encyclopedia*

http://en.wikipedia.org/wiki/Architectural_Glossary

http://fr.wikipedia.org/wiki/Glossaire_de_l'architecture

<http://books.google.it> Rich 1869 (vedi *Testi*)

<http://dagr.univ-tlse2.fr/sdx/dagr/index.xsp> Daremberg – Saglio 1877-1919 (vedi *Testi*)

<http://www.ancientlibrary.com/> *The Ancient Library. Scanned Classical Works*. Dizionari ottocenteschi di antichità classiche, mitologia, biografie, ed altro

<http://progettorrestauro.it/pierre/glossario.html> *Infoarte / Progetto Restauro / Glossario*

<http://www.nyc.gov/html/lpc/html/glossary/glossary.shtml>

<http://www.glossari.it/glossarioegittologia.html> *Glossario di Egittologia con un'appendice sugli Dei dell'Antico Egitto*, da *Glossari.it*

V. *Testi*: Ginouvès - Martin 1985; Ginouvès 1995, 1998.

Documentazione iconografica

<http://www.rassegna.unibo.it/rassegna/archimag.html> Raccolte di immagini, *Rassegna degli Strumenti Informatici per lo Studio dell'Antichità*, Università di Bologna

<http://www.squinchpix.com/> *SquinchPix / European Image Archive*. Fra le varie voci: statue, templi, capitelli, arte cicladica e minoica, architettura greca e romana, rilievi, archi, mappe, planimetrie e diagrammi

<http://kiva.lib.utk.edu/egypt/egyphome> *Early Images of Egypt. Selected Images of Egypt in the Photographic Archive Collection of the Frank H. McClung Museum*, University of Tennessee Knoxville

Economia

http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Economy_of_Egypt Economia egizia

Geografia

http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/bonetto/Geografia_della_Grecia.pdf

Geometria pitagorica, numerologia sacra, proporzioni e rapporti aurei, metrologia

<http://it.wikipedia.org/wiki/Geometria>

http://en.wikipedia.org/wiki/Egyptian_geometry Geometria egizia

<http://www.egypt-tehuti.org/articles/sacred-geometry.html> Moustafa Gadalla, *Sacred Geometry in Ancient Egypt*

http://it.wikipedia.org/wiki/Scuola_pitagorica

http://it.wikipedia.org/wiki/Sezione_aurea

http://it.wikipedia.org/wiki/Rettangolo_aureo

<http://dsg.uniroma1.it/monti/ar-tetcss/testi/Appunti%20sulla%20Sezione%20Aurea.pdf> *La sezione aurea nell'architettura*. “Questi appunti sono l'elaborazione dei testi presentati in bibliografia e sono per uso interno alla Facoltà di Architettura Valle Giulia, nell'ambito del corso di Teorie e tecniche costruttive nel loro sviluppo storico del prof. Giorgio Monti”

<http://www.math.nus.edu.sg/aslaksen/teaching/maa/markowsky.pdf> George Markowsky, *Misconceptions about the golden ratio*, in “The College Mathematics Journal”, 23, 1, January 1992

[http://it.wikipedia.org/wiki/Proporzione_\(architettura\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Proporzione_(architettura))

[http://en.wikipedia.org/wiki/Proportion_\(architecture\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Proportion_(architecture))

http://it.wikipedia.org/wiki/Rapporto_tra_musica_e_matematica

<http://www.metrum.org/measures/index.htm> Saggio di storia antica della metrologia di Livio C. Stecchini, *A History of Measures* (“American Behavioral Scientist”, IV, 1961)

<http://www.math.nus.edu.sg/aslaksen/teaching/math-art-arch.shtml> *Mathematics in Art and Architecture*, materiali documentari di un modulo universitario del 2004 di Helmer Aslaksen, Department of Mathematics della National University of Singapore

<http://medievalarchitecturalgeometry.com/The%20Tradition%20of%20sacramental%20geometry.htm> *The Tradition of Sacramental Geometry*

Giardini

<http://www.espr-archeologia.it/categoria/12/Giardini-dellantichit> Eugenia Salza Prina Ricotti, *I Giardini dell'antichità*, serie di articoli della studiosa

Materiali

http://it.wikipedia.org/wiki/Materiali_da_costruzione

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Materiali_edilizi

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Marmi_antichi

http://it.wikipedia.org/wiki/Storia_del_marmo_nell'et%C3%A0_antica

http://www.archeologiametodologie.com/lezioni/architettura/03_II%20marmo_e_la_pietra_Tip_Marmi.pdf Tipi di marmi

http://www.personalweb.unibo.it/chiara.groppo/11_marmi%20antichi.pdf Chiara Groppo, *I marmi antichi*, dispensa, Università di Bologna
v. *Testi*, Ortolani 1989

Mitologia

<http://www.pantheon.org> *Encyclopedia Mythica*, 1995-2007

<http://www.rassegna.unibo.it/rassegna/soggetti.html#Mitologia> Folklore e Mitologia, *Rassegna degli Strumenti Informatici per lo Studio dell'Antichità*, Università di Bologna

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Mitologia_mesopotamica

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Mitologia_greca

Numismatica

http://it.wikipedia.org/wiki/Monetazione_greca

<http://www.rassegna.unibo.it/rassegna/num.html> Fonti numismatiche, *Rassegna degli Strumenti Informatici per lo Studio dell'Antichità*, Università di Bologna

<http://www.snible.org/coins/hn> *Digital Historia Nummorum. A Manual of Greek Numismatics*, di Barclay Head con la collaborazione di G. F. Hill, George MacDonald e W. Wroth (ed. 1911 digitalizzata)

Ordini architettonici

http://it.wikipedia.org/wiki/Ordine_architettonico

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Ordini_architettonici

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Orders_of_columns

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Elementi_degli_ordini_architettonici

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Columns_and_entablature

<http://it.wikipedia.org/wiki/Capitello>

http://it.wikipedia.org/wiki/Conflitto_angolare_dell'ordine_dorico

http://it.wikipedia.org/wiki/Ordine_dorico

http://it.wikipedia.org/wiki/Ordine_ionico

http://it.wikipedia.org/wiki/Ordine_corinzio

Periodici

<http://antiquity.ac.uk/archive.html> “Antiquity. A quarterly review of World Archaeology edited by Martin Carver”, il pubblicato dal 1927 ad oggi

Periodizzazione

<http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/bonetto/Cronologia.pdf>

http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/pesavento/quadro_cronologico.pdf

Religioni, riti, liturgie

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Religione_egizia Religione egizia

<http://www.ancientegyptonline.co.uk/thegods.html> Divinità egizie

http://it.wikipedia.org/wiki/Religione_greca Religione greca

<http://it.wikipedia.org/wiki/Sacrificio> Sacrificio

Risorse documentarie

<http://www.rassegna.unibo.it/rassegna/archguid.html#Guide> Guide e strumenti di orientamento, *Rassegna degli Strumenti Informatici per lo Studio dell'Antichità*, Università di Bologna

<http://www.sefket.net/Oxford-Net-Res.html> *Online Resources for Egyptology*

Santuari

<http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/bonetto/Santuari.pdf>

Scienza e tecnica

<http://www.rassegna.unibo.it/rassegna/scienza.html> Storia della scienza e delle tecniche, *Rassegna degli Strumenti Informatici per lo Studio dell'Antichità*, Università di Bologna

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Scienza_ellenistica

Storia

<http://www.ancientegyptonline.co.uk/chronology.html> Cronologia egizia

<http://www.ancientegyptonline.co.uk/kingslist.html> Serie dei re dell'Egitto

<http://www.rassegna.unibo.it/rassegna/stgreca.html> Storia greca, *Rassegna degli Strumenti Informatici per lo Studio dell'Antichità*, Università di Bologna

<http://www.rassegna.unibo.it/rassegna/sociale.html> Storia sociale e Antichità greche e romane, *ivi*

Teatro

[http://www.treccani.it/enciclopedia/teatro-e-odeon_\(Enciclopedia-dell-Arte-Antica\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/teatro-e-odeon_(Enciclopedia-dell-Arte-Antica)/) P. E. Arias, “Teatro e Odeon”, in *Enciclopedia dell'arte antica*, 1966

<http://www.whitman.edu/theatre/theatretour/home.htm> *The Ancient Theatre Archive. A Virtual Reality Tour of Greek and Roman Theatre Architecture*

http://www.perseus.tufts.edu/hopper/artifactBrowser?object=Building&field=Building_Type&value=Theater
Perseus Digital Library

Tecnica costruttiva

http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/bonetto/Tecnica_edilizia.pdf

[http://www.architetturadi pietra.it/architettura_di_pietra_\(estratto\).pdf](http://www.architetturadi pietra.it/architettura_di_pietra_(estratto).pdf)

<http://docenti.polimi.it/caviasca/caviasca/lez4.pdf> Massimiliano Caviasca, *L'evoluzione della tipologia e la materia costruttiva. Il muro a emplecton*, presentazione di immagini illustrative (Egitto, Grecia, Italia preromana e romana) del Corso di alta specializzazione in Progettazione contemporanea con la pietra, a.a. 2007-2008, Politecnico di Milano, Polo regionale di Mantova, 4 aprile 2008, pp. 143.

<http://it.wikipedia.org/wiki/Emplekton> *Emplekton* (cfr. *opus caementicium*)

V. Testi: Ginouvès - Martin 1985; Acocella 2004; Liviadotti 2010

Tecnologia

[http://www.treccani.it/enciclopedia/scienza-egizia-tecnologia_\(Storia-della-Scienza\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/scienza-egizia-tecnologia_(Storia-della-Scienza)/) Sydney Aufrère, *Scienza egizia: tecnologia*, in *Storia della Scienza*, Roma, Treccani, 2001

Tempio

http://www.perseus.tufts.edu/hopper/artifactBrowser?object=Building&field=Building_Type&value=Temple
Perseus Digital Library

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Templi_funerari_egizi

http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Egyptian_temples

http://en.wikipedia.org/wiki/Greek_temple

http://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_greco

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Templi_greci

<http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/bonetto/Tempio.pdf>

<http://www.sitesandphotos.com/catalog/parent-144905.html> *Greek Temples (3300 pictures, 78 videos)*, database di Reult Sites & Photos, copyright 2005-2007

<http://home.uchicago.edu/~bdcline/AAM/html/Temples.html> *Ancient Greek Temples*, immagini di templi

Terminologia

<http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Terminologia>

http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Parole_e_locuzioni_della_lingua_greca

Tombe e monumenti funerari

http://www.archeologia.unipd.it/docpdf/bonetto/Mondo_funerario.pdf

Unità di misura

<http://it.wikipedia.org/wiki/Parasanga>

[http://it.wikipedia.org/wiki/Unità di misura \(antico Egitto\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Unità_di_misura_(antico_Egitto))

[http://it.wikipedia.org/wiki/Unità di misura \(antica Grecia\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Unità_di_misura_(antica_Grecia))

[http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Unità di misura dell'antica Grecia](http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Unità_di_misura_dell'antica_Grecia)

Data creazione: 31 ottobre 2009

Ultimo aggiornamento: 25 marzo 2013