

Cristiano Marchegiani

*Storico dell'architettura / Architecture Historian*

*www.cristianomarchegiani.it*

## **Risorse Web di Storia dell'Architettura Antica e Medievale**

### **L'era cristiana fra tarda antichità e alto Medioevo**

I seguenti riferimenti sitografici, ordinati cronologicamente e al tempo stesso tematicamente, sono finalizzati all'acquisizione di dati su opere e temi di storia dell'architettura e della città. Vengono indicati numerosi links relativi a siti disciplinari, accademici e amatoriali a carattere generale o monografico, oltre a specifici database di particolare utilità documentaria. Pratico strumento di orientamento di base e documentazione sono del resto le voci di *Wikipedia* (italiane e straniere), utili peraltro per i collegamenti ipertestuali e i materiali multimediali che offrono nella sezione *Wikimedia Commons*, cui generalmente si accede dalle voci dell'*Enciclopedia libera* on-line (talvolta dalle versioni non italiane delle voci). Se è indubbia l'utilità di *Wikipedia* quale 'contenitore' di informazioni e vari materiali, va valutata caso per caso la validità critica di tali voci, sottoposte a continua elaborazione e revisione, data la logica di work-in-progress di un tale progetto di portata globale; si è scelto talora di indicare la versione in una lingua straniera di una voce, quando pure abbia una versione italiana, al fine di fornire una maggiore ampiezza di dati.

#### **SOMMARIO**

##### **ARCHITETTURA CRISTIANA DEI PRIMI SECOLI**

*Architettura paleocristiana, ante 313*

*Architettura costantiniana e del secolo IV*

*Architettura sacra del secolo V*

*Architettura sacra dei secoli VI-VII*

##### **ARCHITETTURA RAVENNATE**

*Ravenna capitale, 402 segg.*

##### **ARCHITETTURA BIZANTINA**

*Architettura paleobizantina, secoli IV - inizi VI*

*Epoca di Giustiniano, 518-565*

##### **ARCHITETTURA ARMENA**

##### **REGNO LONGOBARDO, 568-774**

##### **GALLIA MEROVINGIA, secoli V-VIII**

##### **PENISOLA IBERICA**

*Architettura visigotica, inizi sec. VII - inizi VIII*

*Architettura asturiana, inizi sec. IX - inizi X*

*Architettura mozarabica, secc. X - inizi XI*

##### **ARCHITETTURA CAROLINGIA**

##### **ARCHITETTURA OTTONIANA**

##### **ARCHITETTURA ISLAMICA**

##### **FONTI D'EPOCA STORIOGRAFICHE, LETTERARIE, TRATTATISTICHE**

*Antico e Nuovo Testamento*

*Letteratura paleocristiana latina e greca*  
*Letteratura cristiana medievale*  
*Descrizioni di edifici ed altre opere (ekphrasis)*  
*Storiografia medievale*

**TESTI: TRATTATI, MANUALI, SAGGI, ARTICOLI**

- a) ARCHITETTURA PALEOCRISTIANA
- b) ARCHITETTURA BIZANTINA
- c) ARCHITETTURA RAVENNATE
- d) ARCHITETTURA ARMENA
- e) ALTO MEDIOEVO EUROPEO
- f) ARCHITETTURA ISLAMICA

**DATABASE TEMATICI**

*Africa del Nord*  
*Agiografia*  
*Archeologia*  
*Architettura*  
*Arte*  
*Bizantina, civiltà*  
*Cartografia*  
*Chiesa*  
*Costantinopoli*  
*Cristianesimo*  
*Decorazione*  
*Dizionari / enciclopedie / glossari*  
*Domus Ecclesiae*  
*Epigrafia*  
*Geometria sacra e metrologia teologica*  
*Gerusalemme*  
*Iconografia*  
*Liturgia*  
*Simbologia*  
*Storia*  
*Teologia*  
*Terminologia architettonica ecclesiale*  
*Roma sacra*  
*Titulus*

**ARCHITETTURA CRISTIANA DEI PRIMI SECOLI**

*Architettura paleocristiana, ante 313*

Catacombe romane

<http://www.catacombe.roma.it/it/index.php> *Le Catacombe cristiane di Roma*, a cura dell'Istituto Salesiano San Callisto, Roma

<http://it.wikipedia.org/wiki/Catacomba>

<http://it.wikipedia.org/wiki/Catacombe>

[http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Catacombe di Roma](http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Catacombe_di_Roma)

[http://www.vatican.va/roman\\_curia/pontifical\\_commissions/archeo/documents/rc\\_com\\_archeo\\_doc\\_20011010\\_cat\\_accrist\\_it.html](http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_commissions/archeo/documents/rc_com_archeo_doc_20011010_cat_accrist_it.html)

*Domus Ecclesiae: Dura Europos*

<http://lettereapoline.net/2010/01/24/il-sito-di-dura-europos/> Giuseppe Bovini, "Dura Europos", in *Enciclopedia Cattolica*, vol. III, coll. 1998-2004.

[http://it.wikipedia.org/wiki/Domus ecclesiae](http://it.wikipedia.org/wiki/Domus_ecclesiae)

<http://it.wikipedia.org/wiki/Titulus>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Dura-Europos>

<http://www.le.ac.uk/archaeology/stj/dura.htm> *Dura-Europos, 'Pompeii of the Syrian Desert'*

Alle origini dell' abside ecclesiale: *stibadium*, *agape* o *refrigerium* cristiano, tavolo a sigma

<http://www.archeologiadigitale.it/progetti/3d/faragola/faragola.html> Ricostruzione virtuale dello *stibadium* della villa rinvenuta nel 2003 a Faragola (Puglia)

<http://www.atrium-media.com/rogueclassicism/Posts/00001227.html> Sullo *stibadium* di Faragola

[http://goldenrule.name/Dionysus\\_AgapeSigmaCouch/Dionysus\\_AgapeSigmaCouch\\_--\\_MORE.htm](http://goldenrule.name/Dionysus_AgapeSigmaCouch/Dionysus_AgapeSigmaCouch_--_MORE.htm)

<http://en.wikipedia.org/wiki/Refrigerium>

[http://www.instoria.it/home/rito\\_funerario\\_pagano.htm](http://www.instoria.it/home/rito_funerario_pagano.htm) Laura Gasparri, *La cristianizzazione del rito funerario pagano. Attraverso la testimonianza di Cornus*, in "InStoria. Rivista online di storia e informazione", n. 12, maggio 2006

#### Architettura costantiniana e del secolo IV

Modelli architettonici a pianta centrale: Tessalonica, mausoleo di Galerio; Roma, mausoleo nella Villa dei Gordiani (Tor de' Schiavi), ninfeo degli Horti Liciniani, mausoleo di Elena.

[http://www.imagoromae.com/edifici\\_planimetria\\_it.ashx](http://www.imagoromae.com/edifici_planimetria_it.ashx) Gabriella Cetorelli Schivo, "Turrim quae dicitur monumentum". *Origine ed evoluzione degli edifici funerari a planimetria accentrata*, in "Imago Romae", rivista on-line, 2008

[http://it.wikipedia.org/wiki/Tessalonica#Periodo\\_bizantino](http://it.wikipedia.org/wiki/Tessalonica#Periodo_bizantino)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Tomba\\_di\\_Galerio](http://it.wikipedia.org/wiki/Tomba_di_Galerio)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Tempio\\_di\\_Minerva\\_Medica](http://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Minerva_Medica)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Horti\\_Liciniani](http://it.wikipedia.org/wiki/Horti_Liciniani)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Mausoleo\\_di\\_Elena](http://it.wikipedia.org/wiki/Mausoleo_di_Elena)

[http://www.imagoromae.com/sanctaelena1\\_IT.ashx](http://www.imagoromae.com/sanctaelena1_IT.ashx) Gabriella Cetorelli Schivo, "Et Sancta Helena in sua rotunda". *Il mausoleo di Elena e la basilica dei Ss. Marcellino e Pietro sulla Labicana*, Apparato iconografico di Alfredo Corrao, in "Imago Romae", rivista on-line, 20 dicembre 2008

[http://www.imagoromae.com/numero\\_it.ashx](http://www.imagoromae.com/numero_it.ashx) Ead., *Il numero e il segno. Architettura e simbolo in età costantiniana*, Fotografie ed apparato iconografico di Alfredo Corrao, ivi, 21 ottobre 2010

Architettura basilicale a Roma: basilica dei Santi Marcellino e Pietro; complesso di Sant'Agnese e mausoleo di Costantina, c. 350; basilica di San Giovanni in Laterano, c. 320; basilica di San Pietro, 324-329; basilica di San Lorenzo fuori le mura, 385.

[http://www.imagoromae.com/numero\\_it.ashx](http://www.imagoromae.com/numero_it.ashx)

<http://www.valtervannelli.it/mausoleo-di-costantina/santa-costanza.html>

<http://it.wikipedia.org/wiki/Basilica>

<http://www.santagnese.org/basilica.htm>

[http://it.wikipedia.org/wiki/Antica\\_Basilica\\_di\\_San\\_Pietro\\_in\\_Vaticano](http://it.wikipedia.org/wiki/Antica_Basilica_di_San_Pietro_in_Vaticano)

<http://www.youtube.com/watch?v=a5AqQtIm4MY&feature=related> Basilica costantiniana di San Pietro: ricostruzione 3D e visita virtuale

<http://favoladellabotte.blogspot.com/2011/04/basilica-di-san-pietro-in-vaticano.html>

<http://www.laboratorioroma.it/ALR/San%20Pietro/san%20Pietro.htm>

[http://it.wikipedia.org/wiki/Tomba\\_di\\_Pietro](http://it.wikipedia.org/wiki/Tomba_di_Pietro)

<http://www.saintpetersbasilica.org/Docs/TheMemorial.htm> Jose Ruyschaert, *The Memorial of the Apostle and the Constantinian Basilica*

<http://www.saintpetersbasilica.org/Necropolis/MG/TheTombofStPeter-1.htm> Margherita Guarducci, *The Tomb of St. Peter*, Hawthorn Books, 1960

Luoghi Santi, principali santuari costantiniani: Betlemme, chiesa della Natività, c. 333; Gerusalemme, Eleona o basilica dell'Ascensione sul Monte degli Ulivi, basilica sul Golgota (c. 326) e rotonda dell'Anastasis (ante 380). Monastero di Santa Caterina (già "della Trasfigurazione") sul Monte Sinai (Egitto), complesso fortificato di fondazione imperiale, 548-565.

<http://www.sacred-destinations.com/israel/bethlehem-church-of-the-nativity>

<http://www.pef.org.uk/church/>

<http://it.wikipedia.org/wiki/Gerusalemme>

<http://www.newadvent.org/cathen/08355a.htm> *Jerusalem (A.D. 71-1099)*, in "Catholic Encyclopedia", 2009

[http://www.interbible.org/interBible/decouverte/archeologie/2008/arc\\_080613.html](http://www.interbible.org/interBible/decouverte/archeologie/2008/arc_080613.html)

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Basilique\\_du\\_Pater\\_Noster#cite\\_note-11](http://fr.wikipedia.org/wiki/Basilique_du_Pater_Noster#cite_note-11)

[http://www.christusrex.org/www1/jhs/TSSpbyza\\_It.html](http://www.christusrex.org/www1/jhs/TSSpbyza_It.html) Gerusalemme, basilica del Santo Sepolcro

<http://www.valtervannelli.it/gerusalemme-santo-sepolcro/santo-sepolcro.html>

[http://it.wikipedia.org/wiki/Monastero\\_di\\_Santa\\_Caterina\\_\(Egitto\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Monastero_di_Santa_Caterina_(Egitto))

<http://www.planetware.com/map/sinai-st-catherines-monastery-map-egy-scm.htm>

<http://www.touregypt.net/featurestories/catherines3.htm> John Watson, *The physical components of the Monastery of Saint Catherine in the Sinai of Egypt*, articolo ampiamente illustrato.

Milano paleocristiana: cattedrale di Santa Tecla e battistero di Sant'Ambrogio; San Lorenzo, c. 352-375; Basilica Apostolorum o San Nazaro, c. 382; *Basilica Virginum* o di San Simpliciano, fine sec. IV.

[http://www.storiadimilano.it/citta/Piazza\\_Duomo/duomo\\_celti.htm](http://www.storiadimilano.it/citta/Piazza_Duomo/duomo_celti.htm) Milano, complesso episcopale tardo antico

[http://it.wikipedia.org/wiki/Basiliche\\_paleocristiane\\_di\\_Milano](http://it.wikipedia.org/wiki/Basiliche_paleocristiane_di_Milano)

<http://www.geometriefluide.com/pagina.asp?cat=paleocristiana&prod=san-lorenzo-milano-storia>

[http://it.wikipedia.org/wiki/Basilica\\_di\\_San\\_Lorenzo\\_\(Milano\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Lorenzo_(Milano))

[http://www.storiadimilano.it/citta/Porta\\_Romana/apostolorum.htm](http://www.storiadimilano.it/citta/Porta_Romana/apostolorum.htm) Milano, basilica *Apostolorum*

<http://www.sansimpliciano.it/storia.php?azione=martyrium> Milano, basilica di San Simpliciano

Area germanica: Treviri, il *Quadratbau* (struttura simboleggiante la Gerusalemme celeste) innestato al corpo basilicale della cattedrale; Colonia, San Gereone.

<http://www.livius.org/to-ts/trier/trier-cathedral.html> Treviri, cattedrale  
[http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa\\_di\\_San\\_Gereone](http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa_di_San_Gereone)

Chiese nordafricane di tipo basilicale.

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Mosaïque\\_de\\_l'Ecclesia\\_Mater](http://fr.wikipedia.org/wiki/Mosaïque_de_l'Ecclesia_Mater) Tabarka (Tunisia), spaccato di una basilica raffigurato in un mosaico del secolo IV o V

<http://orleansville.free.fr/04%20histoire/histoire%20labyrinthe.html> Orléansville (Algeria), 324, basilica ad absidi contrapposte

#### *Architettura sacra del secolo V*

Roma: basilica di Santa Sabina, 422-432; basilica di Santa Maria Maggiore e il revival classico di Sisto III, 432-440; battistero costantiniano di San Giovanni in Laterano riformato da Sisto III; chiesa di Santo Stefano Rotondo e la pianta centrale congregazionale.

[http://it.wikipedia.org/wiki/Basilica\\_di\\_Santa\\_Maria\\_Maggiore](http://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_Santa_Maria_Maggiore)

<http://alzogliocchiversoilcielo.blogspot.com/2011/08/neve-ad-agosto-per-un-trionfo-romano.html> Articolo di Timothy Verdon sulla Basilica Liberiana ("L'Osservatore Romano", 5 agosto 2011)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Basilica\\_di\\_Santa\\_Sabina](http://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_Santa_Sabina)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Battistero\\_lateranense](http://it.wikipedia.org/wiki/Battistero_lateranense)

<http://www.battisterolateranense.it/>

[http://it.wikipedia.org/wiki/Basilica\\_di\\_Santo\\_Stefano\\_Rotondo\\_al\\_Celio](http://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_Santo_Stefano_Rotondo_al_Celio)

<http://alzogliocchiversoilcielo.blogspot.com/2011/02/dagli-angoli-della-vita-al-cerchio-dell.html> Articolo di Timothy Verdon sulle chiese paleocristiane di Roma ("L'Osservatore Romano", 10 febbraio 2011)

Tessalonica (Salonico): chiesa San Demetrio e il tipo con transetto a croce; basilica della Vergine o *Acheiropoietos*, c. 450-470

<http://whc.unesco.org/en/list/456> Tessalonica, monumenti sacri

<http://www.prospelasis.com/en/monument/info/21> Tessalonica, Acheiropoietos

[http://en.wikipedia.org/wiki/Church\\_of\\_the\\_Acheiropoietos](http://en.wikipedia.org/wiki/Church_of_the_Acheiropoietos)

Variazioni sulla croce greca: Gerasa (Giordania), chiesa dei Profeti, Apostoli e Martiri (a croce greca inscritta entro quadrato), 465; Qal'at Sim'an (Siria), santuario di San Simeone Stilita, c. 470.

<http://it.wikipedia.org/wiki/Gerasa>

<http://www.christusrex.org/www1/ofm/sbf/escurs/Giord/01Giord.html#Jerash>

<http://www.flickr.com/photos/quadralectics/4313614816/> Pianta della chiesa di Gerasa

[http://it.wikipedia.org/wiki/Qal'at\\_Sim'an](http://it.wikipedia.org/wiki/Qal'at_Sim'an)

Nord Africa: Damous-el-Karita (nei pressi di Cartagine, Tunisia), basilica a nove navate; Tébéssa (Algeria), basilica di San Crispino.

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Basilique\\_de\\_Damous\\_el\\_Karita](http://fr.wikipedia.org/wiki/Basilique_de_Damous_el_Karita)

[http://www.aeria.phil.uni-erlangen.de/photo\\_html/topographie/algerien/tebessa.html](http://www.aeria.phil.uni-erlangen.de/photo_html/topographie/algerien/tebessa.html)

<http://www.lib.luc.edu/specialcollections/items/show/807> Tébéssa, basilica

#### *Architettura sacra dei secoli VI-VII*

Riuso di edifici pagani: Santa Maria Antiqua presso il Palatino a Roma, metà sec. VI. Le basiliche (semi-ipogee) *ad corpus*. Roma: basilica di San Lorenzo fuori le mura; basilica di Sant'Agnese fuori le mura, prima metà del sec. VII. Cripte: il modello semianulare realizzato in San Pietro a Roma da papa Gregorio Magno (590-614).

<http://www.archeorm.arti.beniculturali.it/santa-maria-antiqua/> Sito dedicato a Santa Maria Antiqua, a cura della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

[http://www.imagoromae.com/santuari\\_it.ashx](http://www.imagoromae.com/santuari_it.ashx) Lucrezia Spera, *I santuari del suburbio di Roma tra tarda antichità e alto medioevo*, in "Imago Romae", rivista on-line, 12 ottobre 2008

[http://it.wikipedia.org/wiki/Basilica\\_di\\_San\\_Lorenzo\\_fuori\\_le\\_mura](http://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Lorenzo_fuori_le_mura)

[http://www.gliscritti.it/gallery2/v/album\\_074/?g2\\_page=9](http://www.gliscritti.it/gallery2/v/album_074/?g2_page=9) San Lorenzo fuori le mura: galleria di immagini

[http://it.wikipedia.org/wiki/Basilica\\_di\\_Sant'Agnese\\_fuori\\_le\\_mura](http://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_Sant'Agnese_fuori_le_mura)

<http://www.santagnese.org/onoriana.htm>

[http://www.fogliarini.it/Le\\_sistemazioni\\_della\\_memoria\\_petrina1.htm](http://www.fogliarini.it/Le_sistemazioni_della_memoria_petrina1.htm) Marisa Fogliarini, *Le sistemazioni della "memoria petrina"*

<http://www.francovalente.it/2009/07/21/oggi-e-santa-prassede-che-nel-molise-non-viene-venerata-ma-che/> La cripta semianulare di San Vincenzo al Volturno (Isernia, Molise)

Gerusalemme: Cupola della Roccia o Moschea di Omar, 689-692.

<http://www.valtervannelli.it/moschea-di-omar/cupola-della-roccia.html>

## ARCHITETTURA RAVENNATE

*Ravenna capitale*, 402 segg.

Mausoleo di Galla Placidia, c. 424; chiesa di San Giovanni Evangelista; Battistero degli Ortodossi o Neoniano, inizi sec. V, terminato a metà secolo; cattedrale Ursiana e Battistero degli Ariani; basilica di Sant'Apollinare Nuovo, 505; Sant'Apollinare in Classe; Mausoleo di Teodorico, *ante* 526; San Vitale.

[http://it.wikipedia.org/wiki/Arte\\_ravennate](http://it.wikipedia.org/wiki/Arte_ravennate)

<http://www.medioevo.org/artemedievale/Pages/EmiliaRomagna/Ravenna.html> Architettura sacra ravennate, immagini

<http://www.vista.it/zoom/comra/web/index.htm> *Ravenna Monuments. Dynamic Images*

<http://www.ravennamosaici.it/> *Opera di Religione della Diocesi di Ravenna* (in 5 lingue)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Mausoleo\\_di\\_Galla\\_Placidia](http://it.wikipedia.org/wiki/Mausoleo_di_Galla_Placidia)

<http://www.medioevo.org/artemedievale/Pages/EmiliaRomagna/MausoleodiGallaaRavenna.html>

<http://www.medioevo.org/artemedievale/Pages/EmiliaRomagna/SanGiovanniaRavenna.html>

<http://www.medioevo.org/artemedievale/Pages/EmiliaRomagna/BattisteroNeonianoaRavenna.html>

<http://www.medioevo.org/artemedievale/Pages/EmiliaRomagna/BattisteroArianaRavenna.html>

[http://it.wikipedia.org/wiki/Battistero\\_Neoniano](http://it.wikipedia.org/wiki/Battistero_Neoniano)

<http://www.medioevo.org/artemedievale/Pages/EmiliaRomagna/SApollinareNuovoaRavenna.html>

<http://www.medioevo.org/artemedievale/Pages/EmiliaRomagna/SApollinareinClasseaRavenna.html>

[http://it.wikipedia.org/wiki/Mausoleo\\_di\\_Teodorico](http://it.wikipedia.org/wiki/Mausoleo_di_Teodorico)

[http://de.wikipedia.org/wiki/Mausoleum\\_des\\_Theoderich](http://de.wikipedia.org/wiki/Mausoleum_des_Theoderich)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Basilica\\_di\\_San\\_Vitale\\_\(Ravenna\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Vitale_(Ravenna))

<http://www.medioevo.org/artemedievale/Pages/EmiliaRomagna/SanVitaleaRavenna.html>

## ARCHITETTURA BIZANTINA

*Architettura paleobizantina*, secoli IV - inizi VI

Costantinopoli, assetto urbanistico; chiesa di San Giovanni di Studios, c. 463;

[http://it.wikipedia.org/wiki/Civiltà\\_bizantina](http://it.wikipedia.org/wiki/Civiltà_bizantina)

<http://digilander.libero.it/ortodossia/bisanzio.htm> Sul termine "bizantino" (Prof. Clifton R. Fox)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Architettura\\_bizantina](http://it.wikipedia.org/wiki/Architettura_bizantina)

<http://it.wikipedia.org/wiki/Costantinopoli>

<http://www.reocities.com/Athens/Acropolis/5022/chiese.htm> Costantinopoli, le principali chiese bizantine

<http://www.arkeo3d.com/byzantium1200/introduction.html> Costantinopoli/Bisanzio, ricostruzioni 3D

*Epoca di Giustiniano*, 518-565

Costantinopoli: chiesa dei Santi Sergio e Bacco (detta Piccola Santa Sofia), c. 527-536; Santa Sofia (Santa Sapienza), 532-537, progetto di Antemio di Tralles e Isidoro di Mileto; Sant'Irene (ricostruita nel sec. VIII); chiesa dei Santi Apostoli. Efeso, San Giovanni Evangelista, *ante* 548.

[http://it.wikipedia.org/wiki/Piccola\\_Santa\\_Sofia](http://it.wikipedia.org/wiki/Piccola_Santa_Sofia) Chiesa dei Santi Sergio e Bacco

<http://www.strutturista.com/tag/hagia-sophia/>

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Sainte-Irène\\_\(Constantinople\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Sainte-Irène_(Constantinople))

<http://www.arkeo3d.com/byzantium1200/apostles.html> Chiesa dei Santi Apostoli a Costantinopoli, ricostruzione virtuale 3D

<http://www.arkeo3d.com/byzantium1200/introduction.html> Una descrizione medievale della chiesa dei Santi Apostoli, c. 1200

[http://it.wikipedia.org/wiki/Efeso#La\\_chiesa\\_di\\_San\\_Giovanni\\_e\\_la\\_casa\\_della\\_Vergine](http://it.wikipedia.org/wiki/Efeso#La_chiesa_di_San_Giovanni_e_la_casa_della_Vergine)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Basilica\\_of\\_St.\\_John](http://en.wikipedia.org/wiki/Basilica_of_St._John) Efeso, San Giovanni Evangelista

*Periodi post-giustiniano e post-iconoclastico*, secoli VI-IX

Costantinopoli, ricostruzione (dopo un terremoto) di Sant'Irene, *post* 740 (v. sopra). Il tipo della "basilica a croce greca con cupola" (cfr. la chiesa siriana di Qasr-ibn-Wardān, 561-564): Tessalonica (Salonicco), chiesa di Santa Sofia (fine sec. VIII); chiesa della Dormizione (*Koimesis*) a Nicea (Iznik), *ante* 726. Il tipo della chiesa "a quinconce" o "a croce greca inscritta": Costantinopoli, *Nea Ekklesia*, 876-880.

( [http://en.wikipedia.org/wiki/Qasr\\_ibn\\_Wardan](http://en.wikipedia.org/wiki/Qasr_ibn_Wardan) )

[http://it.wikipedia.org/wiki/Basilica\\_di\\_Santa\\_Sofia\\_\(Salonicco\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_Santa_Sofia_(Salonicco))

<http://www.360cities.net/image/img-7037-panorama-correct#79.00.-16.20.70.0> Tessalonica, Santa Sofia

[http://www.thais.it/architettura/Bizantina/indici/IND\\_SUB.htm](http://www.thais.it/architettura/Bizantina/indici/IND_SUB.htm) Nicea, chiesa della Dormizione, foto d'epoca (esterno e interno), prima della distruzione nel 1922 durante la guerra greco-turca

[http://en.wikipedia.org/wiki/Nea\\_Ekklesia](http://en.wikipedia.org/wiki/Nea_Ekklesia)

<http://www.arkeo3d.com/byzantium1200/nea-eccl.html> Ricostruzione 3D della *Nea Ekklesia*

Vedi *Testi*.

## ARCHITETTURA ARMENA

### Primo periodo, secoli IV-VII

Vagharshapat, chiesa di Santa Hrip'sime (tipo a pianta centrale radiante), 618; Vagharshapat Zvart'noc', chiesa palatina delle Forze Vigilanti, 643-659 (pianta centrale a doppio involucro).

### Secondo periodo, secoli IX-XIV

Isola di Akdamar, Santa Croce, arch. Manuel, 915-921. Ani: cattedrale, arch. Trdat, 989-1001; San Gregorio, 1001-1010.

[http://en.wikipedia.org/wiki/Armenian\\_architecture](http://en.wikipedia.org/wiki/Armenian_architecture)

<http://armenianstudies2.csufresno.edu/research/churches/index.shtml> Churches of Historic Armenia, "An exhibition of color photographs by Richard A. Elbrecht and Anne Elizabeth Elbrecht, presented by the Armenian Studies Program, California State University, Fresno"

[http://armenianstudies.csufresno.edu/iaa\\_architecture/index.htm](http://armenianstudies.csufresno.edu/iaa_architecture/index.htm) Caratteri tipologici dell'architettura sacra armena; Armenian Studies Program, California State University, Fresno

<http://www.arazarian.it/architettura.html> Arà Zarian: I. Il territorio dell'altopiano armeno: interazione tra luogo e architettura; II. Analisi delle tipologie architettoniche dell'Armenia medioevale

<http://www.arazarian.it/file/BIBLIOGRAFIA%20ARCHITETTURA.pdf> Bibliografia sull'architettura armena in italiano

[http://armenianstudies.csufresno.edu/iaa\\_architecture/hripsime.htm](http://armenianstudies.csufresno.edu/iaa_architecture/hripsime.htm) Vagharshapat, Santa Hrip'sime

<http://it.wikipedia.org/wiki/Echmiadzin> Vagharshapat

[http://whc.unesco.org/pg.cfm?cid=31&id\\_site=1011](http://whc.unesco.org/pg.cfm?cid=31&id_site=1011) Vagharshapat, chiesa delle Forze Vigilanti

Vedi Testi: Brosset 1860; Strzygowski 1918; Tokarskii 1946.

[http://armenianstudies.csufresno.edu/iaa\\_architecture/ani.htm](http://armenianstudies.csufresno.edu/iaa_architecture/ani.htm) Ani, cattedrale

## REGNO LONGOBARDO, 568-774

Brescia: San Salvatore, metà sec. VIII - inizi IX; Cividale del Friuli, oratorio di Santa Maria in Valle, cappella privata della duchessa Pertruda, 762-776; Lomello (Pv), battistero di San Giovanni ad Fontes, sec. VII; Pavia, Santa Maria in Pertica, c. 677 (scomparsa; pianta centrale a doppio involucro mostrata da un disegno di Leonardo); Spoleto, basilica di San Salvatore, impianto originario sec. VI-VII circa; Benevento, chiesa di Santa Sofia, cappella palatina, c. 760.

[http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa\\_di\\_San\\_Salvatore\\_\(Brescia\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa_di_San_Salvatore_(Brescia))

[http://it.wikipedia.org/wiki/Oratorio\\_di\\_Santa\\_Maria\\_in\\_Valle](http://it.wikipedia.org/wiki/Oratorio_di_Santa_Maria_in_Valle)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Battistero\\_di\\_San\\_Giovanni\\_ad\\_Fontes](http://it.wikipedia.org/wiki/Battistero_di_San_Giovanni_ad_Fontes)

[http://www.paviaedintorni.it/temi/artearchitettura\\_file/artearchitettura\\_chiesepavia\\_file/DISTRUTTE/descrizione\\_chiesedistruttepavia\\_mariaallepertiche.htm](http://www.paviaedintorni.it/temi/artearchitettura_file/artearchitettura_chiesepavia_file/DISTRUTTE/descrizione_chiesedistruttepavia_mariaallepertiche.htm)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa\\_di\\_San\\_Salvatore\\_\(Spoleto\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa_di_San_Salvatore_(Spoleto))

<http://colloca1.interfree.it/chiesaitaliano.html> Benevento, chiesa di Santa Sofia

## GALLIA MEROVINGIA, secoli V-VIII

Riez (Basses Alpes), battistero, sec. V-VII; Fréjus (Var), battistero, sec. V-VII; Poitiers, battistero, sec. VI-VII.

[http://it.wikipedia.org/wiki/Architettura\\_merovingia](http://it.wikipedia.org/wiki/Architettura_merovingia)

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Baptistère\\_de\\_Riez](http://fr.wikipedia.org/wiki/Baptistère_de_Riez)

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Cathédrale\\_Saint-Léonce\\_de\\_Fréjus#Baptist.C3.A8re](http://fr.wikipedia.org/wiki/Cathédrale_Saint-Léonce_de_Fréjus#Baptist.C3.A8re)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Battistero\\_di\\_San\\_Giovanni\\_\(Poitiers\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Battistero_di_San_Giovanni_(Poitiers))

<http://www.pitt.edu/~medart/menufrance/poitiers/ptsjmain.html> Poitiers, battistero

## PENISOLA IBERICA

### Architettura visigotica, inizi sec. VII - inizi VIII

Palencia (Castiglia), San Juan de Baños-de-Cerrato, consacrata nel 661.

[http://it.wikipedia.org/wiki/Spagna\\_visigota](http://it.wikipedia.org/wiki/Spagna_visigota)

[http://www.romanicozamorano.com/monograficos/visigodo/iglesias\\_construcciones\\_visigodas.htm](http://www.romanicozamorano.com/monograficos/visigodo/iglesias_construcciones_visigodas.htm) Edifici

visigoti: gallerie fotografiche nel sito sul Romanico nella provincia castigliana di Zamora a cura di Laura Illana Gutiérrez e Alberto Fernández Ferrero

[http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa\\_di\\_San\\_Giovanni\\_Battista\\_\(Baños\\_de\\_Cerrato\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa_di_San_Giovanni_Battista_(Baños_de_Cerrato))

<http://www.turismo-preromanico.es/arterural/sjbaños/sjbañosficing.htm>

### Architettura asturiana, inizi sec. IX - inizi X

Naranco (Oviedo), Santa Maria, 840-848; Oviedo, San Miguel de Lillo, 842-850; Villaviciosa, San Salvador de Valdediós, consacrata nell'849; Lena, Santa Cristina de Lena, risale forse al 905.

[http://it.wikipedia.org/wiki/Asturie#Arte\\_i\\_architettura](http://it.wikipedia.org/wiki/Asturie#Arte_i_architettura)



[http://en.wikipedia.org/wiki/Asturian\\_art](http://en.wikipedia.org/wiki/Asturian_art) *Asturian architecture*  
<http://www.turismo-prerromanico.es/arterural/base/asturianoing.htm> *Asturian Pre-Romanesque Art*  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Churches\\_in\\_Asturias](http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Churches_in_Asturias)  
<http://whc.unesco.org/en/list/312> *Monuments of Oviedo*  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Santa\\_María\\_del\\_Naranco](http://en.wikipedia.org/wiki/Santa_María_del_Naranco)  
[http://en.wikipedia.org/wiki/San\\_Miguel\\_de\\_Lillo](http://en.wikipedia.org/wiki/San_Miguel_de_Lillo)  
<http://www.turismo-prerromanico.es/arterural/SMLILLO/SMLILLOFicing.htm> *San Miguel de Lillo*  
[http://es.wikipedia.org/wiki/San\\_Salvador\\_de\\_Valdediós](http://es.wikipedia.org/wiki/San_Salvador_de_Valdediós)  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Santa\\_Cristina\\_de\\_Lena](http://en.wikipedia.org/wiki/Santa_Cristina_de_Lena)

*Architettura mozarabica, secc. X - inizi XI*

[http://it.wikipedia.org/wiki/Arte\\_mozarabica](http://it.wikipedia.org/wiki/Arte_mozarabica)  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Mozarabic\\_architecture](http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Mozarabic_architecture)  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Plantas\\_mozárabes](http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Plantas_mozárabes) *Piante di chiese mozarabiche*

## ARCHITETTURA CAROLINGIA

Lorsch, Torhalle, 774. Aquisgrana: Palazzo di Carlo Magno; Cappella Palatina, 792-805, prog. di Oddone di Metz. Architettura monastica: Centula (St. Riquier), chiesa abbaziale, 790-799; Fulda, abbaziale, 790-819; San Gallo, schema planimetrico di abbazia, 820; Corvey, abbaziale, 873-885. Il tema architettonico del *Westwerk* (in latino: *triturrium*).

[http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Architettura\\_carolingia](http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Architettura_carolingia)  
[http://it.wikipedia.org/wiki/Architettura\\_carolingia](http://it.wikipedia.org/wiki/Architettura_carolingia)  
<http://www.art-history-images.com/browse?site=1805> *Torhalle di Lorsch, immagini*  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Palace\\_of\\_Aachen](http://en.wikipedia.org/wiki/Palace_of_Aachen) *Acquisgrana, palazzo di Carlo Magno*  
[http://it.wikipedia.org/wiki/Cappella\\_Palatina\\_di\\_Aquisgrana](http://it.wikipedia.org/wiki/Cappella_Palatina_di_Aquisgrana)  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Abbaye\\_de\\_Saint-Riquier#](http://fr.wikipedia.org/wiki/Abbaye_de_Saint-Riquier#)  
<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/itiinv/striquier/accueil.htm> *Abbazia di St. Riquier (con visita interattiva)*  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Abbaye\\_de\\_Fulda](http://fr.wikipedia.org/wiki/Abbaye_de_Fulda)  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Plan\\_of\\_Saint\\_Gall](http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Plan_of_Saint_Gall)  
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Corvey>  
<http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Westworks?uselang=de> *Westwerk*

## ARCHITETTURA OTTONIANA

Gernrode (Sassonia-Anhalt), chiesa di San Ciriaco, 961 e riformata 1118-1152; Hildesheim, chiesa di San Michele, 1010-1033. Colonia: San Pantaleone, 953-984; Santa Maria in Campidoglio, c. 1040-1065. L'evoluzione del massiccio occidentale dal *Westwerk* carolingio nel *Westbau* ottoniano.

[http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa\\_di\\_San\\_Ciriaco\\_\(Gernrode\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa_di_San_Ciriaco_(Gernrode))  
[http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa\\_di\\_San\\_Michele\\_\(Hildesheim\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa_di_San_Michele_(Hildesheim))  
[http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa\\_di\\_San\\_Pantaleone\\_\(Colonia\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa_di_San_Pantaleone_(Colonia))  
<http://www.sacred-destinations.com/germany/cologne-st-maria-im-kapitol> *Colonia, Santa Maria in Campidoglio*  
[http://www.maria-im-kapitol.de/kirche/kirche\\_01e.htm](http://www.maria-im-kapitol.de/kirche/kirche_01e.htm)  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Massif\\_occidental](http://fr.wikipedia.org/wiki/Massif_occidental) *Westbau o Westturm*

## ARCHITETTURA ISLAMICA

[http://en.wikipedia.org/wiki/Islamic\\_architecture](http://en.wikipedia.org/wiki/Islamic_architecture)  
<http://web.mit.edu/4.614/www/titlepageo.html> *Religious Architecture and Islamic Cultures*, corso di Nasser Rabbat, *Aga Khan Professor of Islamic Architecture* al Massachusetts Institute of Technology, Department of Architecture  
<https://archnet.org/library/dictionary/entries.jsp?letter=a> *Dictionary of Islamic Architecture*, su *ArchNet*  
<http://archnet.org/library/> *Materiali multimediali dalla Digital Library su ArchNet*  
<https://archnet.org/library/documents/> *Pubblicazioni scaricabili di architettura e arte islamiche, su ArchNet*  
<http://www.thais.it/architettura/islamica/indici/indxloc.htm>

## FONTI D'EPOCA STORIOGRAFICHE, LETTERARIE, TRATTATISTICHE

*Antico e Nuovo Testamento*

<http://www.vatican.va/archive/ITA0001/INDEX.HTM>

*Letteratura paleocristiana latina e greca*

[http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Letteratura\\_cristiana\\_antica](http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Letteratura_cristiana_antica)  
[http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Letteratura\\_cristiana\\_del\\_II\\_secolo](http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Letteratura_cristiana_del_II_secolo)

[http://www.dcoi.org/1815-1875\\_Migne\\_Patrologia\\_Latina\\_01\\_Rerum\\_Conspectus\\_Pro\\_Tomis\\_Ordinatus\\_MLT.html](http://www.dcoi.org/1815-1875_Migne_Patrologia_Latina_01_Rerum_Conspectus_Pro_Tomis_Ordinatus_MLT.html) *Patrologia Latina*, edizione Migne  
[http://www.dcoi.org/25\\_20\\_30\\_Volumina.html](http://www.dcoi.org/25_20_30_Volumina.html) *Patrologia Graeca*, edizione Migne  
<http://www.logos.com/images/products/4345/pg1-18contents.pdf> *Patrologia Graeca*, elenco dei contenuti  
[http://www.dcoi.org/1815-1875\\_Migne\\_PG\\_Rerum\\_Conspectus\\_Pro\\_Tomis\\_Ordinatus\\_EN.html](http://www.dcoi.org/1815-1875_Migne_PG_Rerum_Conspectus_Pro_Tomis_Ordinatus_EN.html) Idem  
<http://www.undicesimaora.net/classici.html>  
<http://www.iclnet.org/pub/resources/christian-history.html>  
<http://www.thelatinlibrary.com/egeria.html> Il resoconto del pellegrinaggio in Terrasanta della monaca Egeria (o Eteria), *Itinerarium*, tardo sec. IV  
[http://www.christusrex.org/www1/jhs/TSpesger\\_It.html](http://www.christusrex.org/www1/jhs/TSpesger_It.html) *La liturgia di Gerusalemme secondo Egeria (sec. IV)*  
[http://it.wikipedia.org/wiki/Eusebio\\_di\\_Cesarea](http://it.wikipedia.org/wiki/Eusebio_di_Cesarea)  
[http://it.wikipedia.org/wiki/La\\_citt%C3%A0\\_di\\_Dio](http://it.wikipedia.org/wiki/La_citt%C3%A0_di_Dio)  
<http://www.augustinus.it/italiano/cdd/index2.htm> Agostino d'Ipbona, *La Città di Dio (De Civitate Dei)*, 412-426), testo completo in italiano.  
<http://www.thelatinlibrary.com/orosius.html> *Historiarum adversum Paganos libri VII*, di Paolo Orosio (c. 385-420), prima storia del cristianesimo, compiuta nel 418.  
[http://books.google.it/books?id=bYHRAAAAMAAJ&dq=orosio&hl=it&source=gbs\\_navlinks\\_s](http://books.google.it/books?id=bYHRAAAAMAAJ&dq=orosio&hl=it&source=gbs_navlinks_s) Paolo Orosio, *Delle storie contra i Pagani*, tr. it. di Bono Giamboni, a cura di Francesco Tassi, Firenze, Per Tommaso Baracchi, 1849.  
[http://it.wikipedia.org/wiki/Storia\\_ecclesiastica\\_\(Socrate\\_Scolastico\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Storia_ecclesiastica_(Socrate_Scolastico)) *Historia Ecclesiastica*, di Socrate Scolastico, scritta fra il 439 e il 450.

#### Letteratura cristiana medievale

<http://www.undicesimaora.net/medievale.html> *La letteratura cristiana medievale. Scrittori dell'Alto Medioevo*

#### Descrizioni di edifici ed altre opere (ekphrasis)

[http://www.christusrex.org/www1/jhs/TSpconst\\_It.html](http://www.christusrex.org/www1/jhs/TSpconst_It.html) La basilica del Santo Sepolcro di Gerusalemme: antefatto, costruzione e descrizione dalla *Vita Constantini* (libro III, capitoli XXV-XL, versione italiana dall'originale greco) di Eusebio di Cesarea, sec. IV.

[http://it.wikipedia.org/wiki/De\\_aedificiis](http://it.wikipedia.org/wiki/De_aedificiis) Procopio di Cesarea, *De aedificiis*, 554 o 560 (vedi la seguente versione italiana).

[http://it.wikisource.org/wiki/Degli\\_Edifici](http://it.wikisource.org/wiki/Degli_Edifici) ; <http://www.archive.org/details/OpereDiProcopioDiCesarea> Idem, versione italiana del 1828 (Milano, Sonzogno): *Gli Edificii dell'imperatore Giustiniano in libri sei* (cap. VII).

<http://www.thelatinlibrary.com/liberpontificalis.html> *Liber Pontificalis*

#### Storiografia medievale

[http://it.wikipedia.org/wiki/Repertorium\\_Fontium\\_Historiae\\_Medii\\_Aevi](http://it.wikipedia.org/wiki/Repertorium_Fontium_Historiae_Medii_Aevi)

[http://centri.univr.it/RM/didattica/fonti/anto\\_ame/indice.htm](http://centri.univr.it/RM/didattica/fonti/anto_ame/indice.htm) *Antologia delle fonti altomedievali*, a cura di Stefano Gasparri e Fiorella Simoni, in *RM Reti Medievali*

[http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Cronache\\_medievali](http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Cronache_medievali)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Opere\\_storiche\\_longobarde](http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Opere_storiche_longobarde)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Storia\\_dei\\_Franchi](http://it.wikipedia.org/wiki/Storia_dei_Franchi) *Historiarum Francorum Libri X*, di Gregorio di Tours, 594.

[http://it.wikipedia.org/wiki/Annales\\_Regni\\_Francorum](http://it.wikipedia.org/wiki/Annales_Regni_Francorum)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Monumenta\\_Germaniae\\_Historica](http://it.wikipedia.org/wiki/Monumenta_Germaniae_Historica)

#### TESTI: TRATTATI, MANUALI, SAGGI, ARTICOLI

N.B.: le seguenti pubblicazioni italiane e straniere (perlopiù edizioni a stampa, talora per il Web) sono presentate in ordine cronologico; si può pertanto seguire l'evoluzione degli studi, in particolare fra Otto e Novecento, attraverso i principali contributi per le varie aree tematiche.

##### a) ARCHITETTURA PALEOCRISTIANA

J. W. Appell, *Monuments of Early Christian Art. Sculptures and Catacomb Painting. Illustrative Notes, collected in order to promote the reproduction of remains of Art belonging to the Early Centuries of the Christian Era. By J. W. Appell, Ph. D., an Assistant Keeper in the South Kensington Museum*, London, Printed by George E. Eyre and William Spottiswoode, Printers to the Queen's Most Excellent Majesty. And sold by Chapman and Hall, Agents to the Department for the sale of examples, 1872.

<http://archive.org/details/monumentsofearly00apperich>

Henri Léonard Grimouard de Saint-Laurent, *Manuel de l'Art Chrétien par Le C(om)<sup>te</sup> de Grimouard de Saint-Laurent Commandeur de l'Ordre de Pie IX*, H. Poitier / Paris, Oudin Frères, Libraires-Éditeurs, 1878.

<http://archive.org/details/manueldelartchr00saingooq>

Mariano Armellini, *Le chiese di Roma dal secolo IV al XIX*, Roma, Tipografia Vaticana, 1891.

[http://penelope.uchicago.edu/Thayer/I/Gazetteer/Places/Europe/Italy/Lazio/Roma/Rome/churches/\\_Texts/Armellini/ARMCHI\\*/home.html](http://penelope.uchicago.edu/Thayer/I/Gazetteer/Places/Europe/Italy/Lazio/Roma/Rome/churches/_Texts/Armellini/ARMCHI*/home.html)



- Josef Strzygowski, *Orient oder Rom. Beiträge zur Geschichte der Spätantiken und frühchristlichen Kunst*, Leipzig, J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung, 1901.  
<http://www.archive.org/details/orientoderrombe01strzgoog>
- Orazio Marucchi, *Le catacombe romane. Compendio della Roma sotterranea con molte piante parziali dei cimiteri e riproduzioni di monumenti. Seconda edizione messa al corrente delle più recenti scoperte*, Roma, Desclée, Lefebvre e C.<sup>1</sup> Editori, 1905.  
<http://www.archive.org/details/lecatacomberoman00maru>
- Edith A. Browne, *Early Christian and Byzantine Architecture*, London, Adam and Charles Black, 1912.  
<http://www.archive.org/details/earlychristianby00browuoft>
- Josef Strzygowski, *Origin of Christian Church Art. New Facts and Principles of Research*, Oxford, At the Clarendon Press, 1923.  
<http://www.archive.org/details/originofchristia00strzuoft>  
<http://www.archive.org/details/ursprungderchris00strz> Ed. orig.: Lipsia 1920
- Pasquale Testini, *Archeologia cristiana. Nozioni generali dalle origini alla fine del sec. VI; propedeutica, topografia cimiteriale, epigrafia, edifici di culto*, Bari, Edipuglia, 1980<sup>2</sup> (ed. orig.: Parigi 1958).  
[http://books.google.it/books?id=9zL\\_5BaqKPEC&hl=it&source=gb\\_navlinks\\_s](http://books.google.it/books?id=9zL_5BaqKPEC&hl=it&source=gb_navlinks_s) (visualizzazione limitata)
- Richard Krautheimer, *Tre capitali cristiane. Topografia e politica*, Torino, Einaudi, 1987, capp. I (Roma), III (Milano).  
<http://ebookbrowse.com/krautheimer-r-roma-milano-pdf-d340203330>
- E. Gautier di Confiengo, *Nota sul valore di alcune dimensioni dell'architettura paleocristiana*, in "Liber Annuus", 45 (1995), pp. 451-479 (ricerche di metrologia teologica).  
<http://www.christusrex.org/www1/ofm/sbf/Books/LA45/45451EGC.pdf>
- I materiali, le vie, i siti, i monumenti dei "segni di salvezza" della Siria cristiana: l'emergenza delle porte basaltiche. Ricerche 2001-2005*, a cura di Silvana Casartelli Novelli; Portale delle ricerche internazionali Euro-Mediterraneo, Vicino Oriente, Università degli Studi Roma Tre.  
<http://host.uniroma3.it/laboratori/arteconservazione1/>

#### b) ARCHITETTURA BIZANTINA

- Lodovico Menin, *Il Frammento di Niceta Choniata sui Monumenti distrutti a Costantinopoli dall'Esercito Crociato l'anno MCCIII pubblicato con osservazioni in occasione delle fauste Nozze Maldura-Rusconi*, Padova, Coi Tipi della Minerva, 1838.  
<http://www.archive.org/details/ilframmentodinic00chon>
- Auguste Choisy, *L'Art de bâtir chez les Byzantins*, Paris, Librairie de la Société Anonyme de Publications Périodiques, 1883.  
[http://www.augustechoisy2009.net/fr/documentos.php?id\\_nav=5](http://www.augustechoisy2009.net/fr/documentos.php?id_nav=5)
- Philipp Forchheimer – Josef Strzygowski, *Die Byzantinischen Wasserbehälter von Konstantinopel. Beiträge zur Geschichte der Byzantinischen Baukunst und zur Topographie von Konstantinopel*, Wien, Druck und Verlag der Mechitharisten-Congregation in Wien, 1893.  
<http://www.archive.org/details/byzantinischenwa00forc>
- Léon de Beylié, *L'habitation byzantine. Recherches sur l'Architecture civile des Byzantins et son influence en Europe*, Grenoble, Falque & F. Perrin Éditeurs / Paris, Ernest Leroux, 1902.  
<http://www.archive.org/details/lhabitationbyzan01beyl>
- Id., *L'habitation byzantine. Les anciennes maisons de Constantinople*, ivi, 1903 (supplemento al volume precedente).  
<http://www.archive.org/details/lhabitationbyzan00beyl>
- Charles Diehl, *Manuel d'Art Byzantin*, Paris, Librairie Alphonse Picard et Fils, 1910.  
<http://www.archive.org/details/manueldartbyzan00diehgoog>
- O. M. Dalton, *Byzantine Art and Archaeology ... with 467 Illustrations*, Oxford, At the Clarendon Press, 1911.  
<http://www.archive.org/details/ByzantineArtAndArchitecture>
- Edith A. Browne, *Early Christian and Byzantine Architecture*, London, Adam and Charles Black, 1912.  
<http://www.archive.org/details/earlychristianby00browuoft>
- Alexander Van Millingen, *Byzantine Churches in Constantinople. Their History and Architecture*, London, Macmillan and Co., 1912.  
<http://www.archive.org/details/byzantinechurche014623mbp>  
<http://www.gutenberg.org/files/29077/29077-h/29077-h.htm>
- Edwin Hanson Freshfield, *Cellae trichorae and others Christian Antiquities in the Byzantine Provinces of Sicily with Calabria and North Africa including Sardinia*, vol. I, London, Printed Privately, 1913; vol. II, ivi 1918.

<http://www.archive.org/details/cellaetrichoraeo00fresrich>

Gabriel Millet, *L'École Grecque dans l'Architecture Byzantine... Thèse complémentaire pour le doctorat ès lettres présentée à la Faculté des Lettres de Paris*, Paris, Ernest Leroux Éditeur, 1916.

<http://www.archive.org/details/icolegrecqueda00mill>

Marina Milella, *Continuità e trasformazione nella decorazione architettonica costantinopolitana del V secolo*, in *Bisanzio e l'Occidente: arte, archeologia, storia. Studi in onore di Fernanda de' Maffei*, Roma 1996, pp. 61-73.

[http://www.decarch.it/wiki/index.php?title=Continuit%C3%A0\\_e\\_transformazione\\_nella\\_decorazione\\_architettonica\\_costantinopolitana\\_del\\_V\\_secolo](http://www.decarch.it/wiki/index.php?title=Continuit%C3%A0_e_transformazione_nella_decorazione_architettonica_costantinopolitana_del_V_secolo)

#### c) ARCHITETTURA RAVENNATE

Charles Diehl, *Études sur l'administration byzantine dans l'Exarchat de Ravenne (568-751)*, Paris, Ernest Thorin, Éditeur, 1888.

<http://www.archive.org/details/tudessurladmin53diehuoft>

Corrado Ricci, *Ravenna*, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche - Editore, 1906 ("Serie Italia Artistica", 1).

<http://www.archive.org/details/ravenna00riccgoog>

Charles Diehl, *Ravenna*, Paris, Librairie Renouard, H. Laurens, Éditeur, 1907 ("Les Villes d'Art célèbres").

<http://www.archive.org/details/ravenned00diehuoft>

#### d) ARCHITETTURA ARMENA

Marie-Felicite Brosset, *Les ruines d'Ani, Capitale de l'Arménie sous les Rois Bagratides, aux X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> s, histoire et description. I<sup>e</sup> Partie. Description, avec un Atlas de 24 Planches lithographiées*, St.-Pétersbourg, 1860-1861, 2 voll.

<http://www.archive.org/details/LesRuinesDaniCapitaleDeLarmenieSousLesRoisBagratidesAuxXEtXI>

Josef Strzygowski, *Die Baukunst der Armenier und Europa*, In Wien, Kunstverlag Anton Schroll & Co., 1918, 2 voll.

<http://www.archive.org/details/diebaukunstderar01strz>

<http://www.archive.org/details/diebaukunstderar02strz>

Arshag Fetvadjan, *Architecture in Armenia*, in "Journal of the Royal Institute of British Architecture", 1922: articolo ripubblicato come cap. XLIII della monografia di Vahan M. Kurljian, *A History of Armenia*, Armenian General Benevolent Union of America, 1958. L'intero volume è disponibile nel medesimo sito; si veda inoltre il cap. XLIV, *Armenian Sculpture and Painting*

[http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Gazetteer/Places/Asia/Armenia/\\_Texts/KURARM/43\\*.html](http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Gazetteer/Places/Asia/Armenia/_Texts/KURARM/43*.html)

N. M. Tokarskii, *Arkhitektura Drevnei Armenii*, Erevan 1946.

<http://www.archive.org/details/ArkhitekturaDrevneArmenii>

#### e) ALTO MEDIOEVO EUROPEO

G. Dehio – G. von Bezold, *Die kirchliche Baukunst des Abendlandes* [L'arte della costruzione chiesastica d'Occidente]. *Historisch und systematisch Dargestellt*, vol. I, Stuttgart, Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung Nachfolger, 1892.

<http://www.archive.org/details/diekirchlicheba02bezogoo>

G.[iovanni] T.[eresio] Rivoira, *Le origini della architettura lombarda e delle sue principali derivazioni nei Paesi d'Oltralpe*, vol. I, Roma, Ermanno Loescher & Co., 1901.

<http://www.archive.org/details/leoriginidellaar01rivo>

<http://www.archive.org/details/lombardicarchite01rivouoft> G. T. Rivoira, *Lombardic Architecture. Its Origin, Development and Derivatives*, Vol. I, London, William Heinemann, 1910.

Camille Enlart, *Manuel d'archéologie française depuis les temps mérovingiennes jusqu'à la Renaissance. Première partie: Architecture*, t. I, *Architecture religieuse*, Paris, Alphonse Picard et Fils, Éditeurs, 1902.

<http://www.archive.org/details/manueldarcheolog01enla>

José Puig y Cadafalch – Antoni de Falguera – José Goday y Casals, *L'Arquitectura Romànica a Catalunya*, Barcelona, Institut d'Estudios Catalans, 1909-1918, 3 volumi.

Vol. I: *Precedents: l'Arquitectura romana; l'Arquitectura cristiana prerromànica*, 1909.

<http://www.archive.org/details/larquitecturar01puig>

Georg Dehio, *Geschichte der deutschen Kunst*, vol. I, Berlin und Leipzig, Vereinigung Wissenschaftlicher Verleger Walter De Gruyter & Co., 1919. Il cap. II, pp. 10-241, tratta dell'architettura tedesca carolingia, romanica e gotica.

<http://www.archive.org/details/geschichtederpic01dehiuft>

Biblioteca virtuale nel sito di *RM Reti Medievali*: saggi di vari autori (testi scaricabili in pdf) sull'Italia e l'Europa nel Medioevo, compresi studi su arte ed architettura.

<http://centri.univr.it/RM/biblioteca/scaffale/a.htm>

<http://centri.univr.it/RM/biblioteca/Bib-Web.htm> Testi nel web, segnalati su RM Reti Medievali

#### f) ARCHITETTURA ISLAMICA

Giovanni Teresio Rivoira, *Architettura musulmana. Sue origini e suo sviluppo*, Milano, Ulrico Hoepli Editore-Libraio della Real Casa, 1914.

<http://www.archive.org/details/architetturamusu00rivo>

<http://www.archive.org/details/moslemarchitectu00rivo> G. T. Rivoira, *Moslem Architecture. Its Origins and Development*, London / Edinburgh / Glasgow / New York / Toronto / Melbourne / Cape Town / Bombay, Humphrey Milford / Oxford University Press, 1918.

Paolo M. Costa *et al.*, *L'architettura: caratteri e modelli. Mondo islamico*, in *Il Mondo dell'Archeologia*, Roma, Treccani, 2002.

[http://www.treccani.it/enciclopedia/1-architettura-caratteri-e-modelli-mondo-islamico\\_\(Il-Mondo-dell'Archeologia\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/1-architettura-caratteri-e-modelli-mondo-islamico_(Il-Mondo-dell'Archeologia)/)

Digital Library su ArchNet

<https://archnet.org/library/documents/> Pubblicazioni scaricabili di architettura e arte islamiche

#### DATABASE TEMATICI

*Africa del Nord*

[http://it.wikipedia.org/wiki/Cristianesimo\\_in\\_Nordafica](http://it.wikipedia.org/wiki/Cristianesimo_in_Nordafica)

*Agiografia*

<http://it.wikipedia.org/wiki/Agiografia>

*Archeologia*

[http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Archeologia\\_paleocristiana](http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Archeologia_paleocristiana)

<http://letterepaoline.net/2010/01/12/l'archeologia-cristiana/> Antonio Ferrua, "Archeologia cristiana", in *Enciclopedia Cattolica*, Città del Vaticano, vol. I, 1948, coll. 1802-1812.

<http://www.archeorivista.it/articoli/settore/archeologia-cristiana-civilta/>

<http://www.archeorivista.it/articoli/settore/archeologia-bizantina/>

<http://www.archeorivista.it/articoli/settore/archeologia-alto-medievale/>

*Architettura*

<http://arthist.cla.umn.edu/aict/html/medieval.html> Sito di documentazione fotografica sull'architettura e l'arte medievale europea, bizantina ed islamica a cura dello storico dell'arte Allan T. Kohl, del Minneapolis College of Art & Design (Minnesota)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Architettura\\_paleocristiana](http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Architettura_paleocristiana)

<http://www.flickr.com/groups/1307009@N23/> Arte e architettura paleocristiane. Foto da Flickr

[http://www.thais.it/architettura/Bizantina/indici/IND\\_SUB.htm](http://www.thais.it/architettura/Bizantina/indici/IND_SUB.htm)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Byzantine\\_sacred\\_architecture](http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Byzantine_sacred_architecture) Lista di edifici sacri bizantini

[http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Architetti\\_bizantini](http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Architetti_bizantini)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Byzantine\\_architects](http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Byzantine_architects)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Architettura\\_carolingia](http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Architettura_carolingia)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Architettura\\_islamica](http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Architettura_islamica)

V. Testi, b) Milella 1996

*Arte*

[http://it.wikipedia.org/wiki/Arte\\_costantiniana](http://it.wikipedia.org/wiki/Arte_costantiniana)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Stile\\_teodosiano](http://it.wikipedia.org/wiki/Stile_teodosiano)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Arte\\_paleocristiana](http://it.wikipedia.org/wiki/Arte_paleocristiana)

*Bizantina, civiltà*

[http://www.bsana.net/conference/archives/1993/abstracts\\_1993.html](http://www.bsana.net/conference/archives/1993/abstracts_1993.html) *Byzantine Studies Conference Archives*

<http://www.homolaicus.com/storia/medioevo/iconografia/fonti.htm> *L'arte bizantina e russa*, fonti bibliografiche e links fotografici

<http://www.russiacristiana.org/liturgie/introliturg.pdf> Liturgia bizantina

v. *Architettura, Costantinopoli*

*Cartografia*

<http://www.henry-davis.com/MAPS/AncientWebPages/AncientL.html> Antichità

<http://www.henry-davis.com/MAPS/EMwebpages/EM1.html> Medioevo, 400-1300

*Chiesa*

[http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa\\_\(istituzione\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa_(istituzione))

[http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa\\_cristiana](http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa_cristiana)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa\\_\(Bibbia\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa_(Bibbia))

[http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa\\_invisibile](http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa_invisibile)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa\\_\(architettura\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa_(architettura))

<http://www.fordham.edu/Halsall/sbook1s.asp> *Internet Medieval Sourcebook, Selected Sources: High Medieval Church Life*

<http://www.fordham.edu/Halsall/sbook1e.asp> *Internet Medieval Sourcebook, Selected Sources: The Roman Church*

<http://www2.evansville.edu/ecoleweb/> *Hypertext Encyclopedia of Early Church History*

#### Costantinopoli

<http://constantinople.ehw.gr/forms/fmain.aspx?lang=en-US> Costantinopoli, in *Encyclopaedia of the Hellenic World*

<http://www.fordham.edu/Halsall/sbook1c.asp> *Internet Medieval Sourcebook, Selected Sources: Byzantium*

V. Testi, b) Milella 1996

#### Cristianesimo

[http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Storia\\_antica\\_del\\_Cristianesimo](http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Storia_antica_del_Cristianesimo)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Dottrine\\_cristologiche\\_dei\\_primi\\_secoli](http://it.wikipedia.org/wiki/Dottrine_cristologiche_dei_primi_secoli)

V. Africa del Nord, Chiesa.

#### Decorazione

<http://it.wikipedia.org/wiki/Mosaico>

V. Testi, b) Milella 1996

#### Dizionari / enciclopedie / glossari

<http://xoomer.virgilio.it/giovanni.fabriani/glossario/index.htm> *Piccolo glossario dei termini liturgici bizantini*

[http://www.doaks.org/publications/doaks\\_online\\_publications/typikaPDF/typ076.pdf](http://www.doaks.org/publications/doaks_online_publications/typikaPDF/typ076.pdf) *Glossary*, in *Byzantine Monastic Foundation Documents*, Washington 2000

<http://www.medart.pitt.edu/~medart/menuglossary/INDEX.HTM> *Glossary of Medieval Art and Architecture*, dal sito di Alison Stones, *Images of Medieval Art and Architecture*

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Glossaire\\_de\\_l'architecture](http://fr.wikipedia.org/wiki/Glossaire_de_l'architecture)

<http://www.nyc.gov/html/lpc/html/glossary/glossary.shtml>

#### Domus Ecclesiae

[http://it.wikipedia.org/wiki/Case\\_romane\\_del\\_Celio](http://it.wikipedia.org/wiki/Case_romane_del_Celio) ; <http://www.sotterraneidiroma.it/index.php?v=ipo&ipogo=1>

Case romane sotto la basilica dei Santi Giovanni e Paolo al Celio

#### Epigrafia

<http://193.204.187.158:8081/edb/> *Documenti epigrafici romani di committenza cristiana – Secoli III-VIII*

#### Geometria sacra e metrologia teologica

[http://it.wikipedia.org/wiki/Geometria\\_sacra](http://it.wikipedia.org/wiki/Geometria_sacra)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Sacred\\_geometry](http://en.wikipedia.org/wiki/Sacred_geometry)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Rettangolo\\_aureo](http://it.wikipedia.org/wiki/Rettangolo_aureo)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Triangolo\\_aureo](http://it.wikipedia.org/wiki/Triangolo_aureo)

[http://www.dmoz.org/Society/Religion\\_and\\_Spirituality/Arts/Visual/Sacred\\_Geometry\\_and\\_Art](http://www.dmoz.org/Society/Religion_and_Spirituality/Arts/Visual/Sacred_Geometry_and_Art)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Proportion\\_\(architecture\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Proportion_(architecture))

[http://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_works\\_designed\\_with\\_the\\_golden\\_ratio](http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_works_designed_with_the_golden_ratio)

Vedi Testi, a) Gautier di Confiengo 1995

#### Gerusalemme

<http://www.sacred-destinations.com/israel/jerusalem>

<http://www.jnul.huji.ac.il/dl/maps/jer/> *Ancient Maps of Jerusalem*

<http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Gerusalemme>

[http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Architetture\\_di\\_Gerusalemme](http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Architetture_di_Gerusalemme)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Chiese\\_di\\_Gerusalemme](http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Chiese_di_Gerusalemme)

#### Iconografia

[http://it.wikipedia.org/wiki/Iconografia\\_cristiana\\_delle\\_origini](http://it.wikipedia.org/wiki/Iconografia_cristiana_delle_origini)

<http://lettereapaoline.net/2010/01/18/l'iconografia-paleocristiana/> Luciano De Bruyne, "Iconografia cristiana antica", in *Enciclopedia Cattolica*, Città del Vaticano, 1948-1954, vol. VI, coll. 1546-1551.

#### Liturgia

[http://it.wikipedia.org/wiki/Storia\\_della\\_liturgia\\_cristiana](http://it.wikipedia.org/wiki/Storia_della_liturgia_cristiana)

<http://www.russiaccristiana.org/liturgie/introliturg.pdf> Liturgia bizantina

Vedi Fonti, *Letteratura paleocristiana: la liturgia di Gerusalemme secondo il resoconto di viaggio della pellegrina Egeria*, compiuto fra il 381 e il 384 (*Itinerarium Egeriae*)

#### Simbologia

[http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Simboli\\_cristiani](http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Simboli_cristiani)

<http://www.jesuswalk.com/christian-symbols>

[http://it.wikipedia.org/wiki/Simbolismo\\_religioso](http://it.wikipedia.org/wiki/Simbolismo_religioso)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Simbolismo\\_numerico](http://it.wikipedia.org/wiki/Simbolismo_numerico)

<http://it.wikipedia.org/wiki/Cristogramma>

[http://it.wikipedia.org/wiki/Monogramma\\_di\\_Cristo](http://it.wikipedia.org/wiki/Monogramma_di_Cristo)

<http://www.symbolon.net/Temi%20biblici/I%20Simboli%20nella%20Bibbia/index.html> Don Claudio Doglio, *I Simboli nella Bibbia*

[http://dau049.poliba.it/admin/doxer/doc/11\\_1138102454.pdf](http://dau049.poliba.it/admin/doxer/doc/11_1138102454.pdf) Giorgio Ortolani, *Dall'oblio alla riscoperta di Vitruvio: teorie artistiche, architettoniche e cosmologiche tra Medioevo e Rinascimento*

#### Storia

[http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Storia\\_del\\_cristianesimo\\_dal\\_I\\_al\\_V\\_secolo](http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Storia_del_cristianesimo_dal_I_al_V_secolo)

<http://www.fordham.edu/Halsall/sbook1b.asp> *Internet Medieval Sourcebook, Selected Sources: End of the Classical World*

[http://it.wikipedia.org/wiki/Alto\\_Medioevo](http://it.wikipedia.org/wiki/Alto_Medioevo)

#### Teologia

[http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Teologia\\_cristiana](http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Teologia_cristiana)

#### Terminologia architettonica ecclesiale

*bema*: piano presbiteriale rialzato

<http://en.wikipedia.org/wiki/Bema>

*diaconicon* (greco: *diakonikon*): vano absidato sul fianco sud dell'abside orientata della chiesa bizantina; a fondo piatto nelle chiese siriane

<http://en.wikipedia.org/wiki/Diaconicon>

iconostasi

<http://it.wikipedia.org/wiki/Iconostasi>

*katēchoumena* o *katēchoumeneia*: gallerie, matronei

[http://xoomer.virgilio.it/giovanni.fabriani/glossario/glossario\\_i-k.htm#k](http://xoomer.virgilio.it/giovanni.fabriani/glossario/glossario_i-k.htm#k)

*katholicòn*: chiesa principale di un monastero bizantino

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Catholicon\\_\(église\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Catholicon_(église))

*narthex*: vestibolo d'ingresso esterno o interno alla chiesa

<http://en.wikipedia.org/wiki/Narthex>

*pergula*

<http://it.wikipedia.org/wiki/Pergula>

*prothesis*: vano opposto al *diaconicon* (v.)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Prothesis\\_\(altar\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Prothesis_(altar))

*synthronon*: emiciclo a gradini nelle absidi chiesastiche

<http://www.multilingualarchive.com/ma/frwiki/it/Synthronon>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Synthronon>

[http://ccdl.libraries.claremont.edu/cdm4/item\\_viewer.php?CISOROOT=/cce&CISOPTR=235](http://ccdl.libraries.claremont.edu/cdm4/item_viewer.php?CISOROOT=/cce&CISOPTR=235)

*tribelon*: arcata tripla fra narteca e chiesa

[http://ccdl.libraries.claremont.edu/cdm4/item\\_viewer.php?CISOROOT=/cce&CISOPTR=237](http://ccdl.libraries.claremont.edu/cdm4/item_viewer.php?CISOROOT=/cce&CISOPTR=237)

#### Roma sacra

[http://it.wikipedia.org/wiki/Notitia\\_ecclesiarum\\_urbis\\_Romae](http://it.wikipedia.org/wiki/Notitia_ecclesiarum_urbis_Romae)

[http://www.documentacatholicaomnia.eu/04z/z\\_0750-](http://www.documentacatholicaomnia.eu/04z/z_0750-0850_Anonymus_Notitia_Ecclesiarum_Urbis_Romae_MLT.pdf.html)

[0850\\_Anonymus\\_Notitia\\_Ecclesiarum\\_Urbis\\_Romae\\_MLT.pdf.html](http://www.documentacatholicaomnia.eu/04z/z_0750-0850_Anonymus_Notitia_Ecclesiarum_Urbis_Romae_MLT.pdf.html)

#### Titulus

<http://it.wikipedia.org/wiki/Titulus>

Data creazione: 17 dicembre 2011

Ultimo aggiornamento: 16 febbraio 2013