PerCorsi

Grottammare 2011-2012

Biblioteca Comunale "Mario Rivosecchi", via Matteotti, 41
Associazione Culturale CArArTe

Design: una storia globale

Cultura ed estetica dell'oggetto dall'Ottocento ad oggi

CRISTIANO MARCHEGIANI

Storico dell'architettura, già docente incaricato di *Cultura e storia del disegno industriale* presso la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino

Il ciclo di sei incontri ripercorre la storia del design attraverso significative esperienze che ne hanno fatto una caratterizzante espressione socio-culturale del mondo contemporaneo. Artigianato e industria, architettura e *interior design*, arte, moda, pubblicità, riti e miti sociali costituiscono il terreno su cui si snoda la trattazione: dalla Gran Bretagna vittoriana all'America fra l'Ottocento dei pionieri e dei primi prodotti in serie e l'"età del Jazz"; dall'Europa, fra la grande guerra e la caduta del Muro, al Giappone tradizionale e contemporaneo, che all'Occidente ha suggerito una nuova bellezza e una modernità senza tempo.
Il corso è teso a fornire strumenti critici a chi nutre esigenze di natura culturale, a chi opera nei campi dell'insegnamento, della comunicazione, della divulgazione e della pubblicità, dell'arredamento e della progettazione, produzione e vendita (o, semplicemente, "consumo") inerenti agli ambiti del design.

Articolazione tematica

- *Età vittoriana e "rinascimento" delle arti applicate.*
- *Art Nouveau: principio organico e astrazione.*
- *Design e avanguardie: De Stijl e Bauhaus. Déco: un modernismo alternativo.*
- *USA '800-'900: dal modello "puritano" degli Shakers all'Organic Design.*
- *Purismo scandinavo: una lunga tradizione. Il secondo Novecento europeo.*
- *Il contributo del Giappone.*

Gli incontri si svolgeranno i mercoledì 4, 11, 18 aprile, 2, 9 e 16 maggio 2012, ore 21,30-23,00.
Informazioni e contatti: www.cristianomarchegiani.it Quota partecipativa: 25 Euro.